

ഒപ്പം

സമാകൂലപ്പട്ടം





Don't take rest after your first victory because if you fail in second, more lips are waiting to say that your first victory was just luck.

DR. A.P.J. ABDUL KALAM

Acknowledgement

I sincerely thank our Principal, Dr. Ajit Prabhu V, and our Chairman, Er. Jose Thomas, for being a constant source of inspiration and encouragement. Their guidance and leadership have been instrumental in motivating us to deliver our best.

A special note of appreciation goes to our Staff Editor, Prof. Joan Mary Jojo, and Dr. S. Sarath, whose unwavering support, insightful suggestions, and sharp editorial sense helped shape every page with clarity and purpose.

To my fellow editorial team members—your dedication, creativity, and late-night efforts infused this magazine with life and vibrancy. The seamless coordination and shared passion behind every detail are what make this edition truly special.

This magazine is not just a compilation of words and visuals, but a reflection of the talent, creativity, and intellectual spirit that defines our institution. It stands as a testament to the collective effort of writers, designers, artists, and contributors who worked tirelessly to bring this vision into reality.

This edition of our college magazine is the result of many minds working in harmony, and I would like to extend my heartfelt gratitude to all those who made it possible.

~ *M. Anupama*
(Magazine Editor)

Editorial Board Message

Dear STC Family,

College life isn't just about assignments, exams, and deadlines—it's also about those countless little moments that make us smile years later. It's about the tea-break chats, the group-study-turned-gossip-sessions, the last-minute lab reports, and the endless inside jokes only your friends will get. These are the memories that stick with us long after the classrooms are empty. As a faculty who always wish to be among you students, I've loved being part of your journey—watching friendships bloom, seeing you back each other up, and witnessing how these bonds make you stronger, braver, and happier.

This magazine is like a time capsule, capturing those precious fragments of joy and togetherness. So, read it, smile at the memories, and remember—friendships are the best souvenirs of college days. With love and wishes,



Joan Mary Jojo



OUR VISION



To be an Institute of repute recognized for excellence in education, innovation and social contribution.

OUR MISSION



M1: Infrastructural Relevance

Develop, maintain and manage our campus for our stakeholders.

M2: Lifelong Learning

Encourage our stakeholders to participate in lifelong learning through industry and academic interactions.

M3: Social Connect

Organize socially relevant outreach programs for the benefit of humanity.

CONTENT

ABOUT OUR COLLEGE

A glimpse into the soul of our institution

MESSAGES

Inspirational notes of our dignitaries

SENATE MEMBERS

Meet the changemakers shaping campus life and legacy

PRECINCTS OF STC

Dive into the various domains of STC

QUADRANGLE

Wander through the soul of students, their articles, their voice.

KNOW WHO

An interesting interview session with dignitaries



NEXUS

A fusion of events, campus life and culture

INDUSTRIAL VISITS

Journey beyond classroom into the world of innovation and fun.

ACHIEVEMENTS

A showcase of triumphs that reflect purpose and passion.

EDITORIAL BOARD

Story tellers behind the scenes curating voices and visions.

EDITOR'S MESSAGE

A personal note weaving together reflections and rhythms of this issue.





St. Thomas College of Engineering & Technology

ABOUT OUR COLLEGE

St. Thomas College of Engineering & Technology (STC), Chengannur, established in 2010, is a leading engineering institution approved by AICTE and affiliated with APJ Abdul Kalam Technological University. The college is ISO 9001:2008 certified and holds NAAC and NBA accreditations. Founded by the St. Thomas Educational Society, Adoor, STC is guided by a visionary leadership team committed to educational growth and social impact. In recognition of its consistent academic excellence and institutional quality, the college was granted autonomous status in August 2025.

STC is known for its vibrant academic atmosphere, cutting-edge research facilities, and student-centric approach. It offers seven undergraduate programs in Civil Engineering, Mechanical Engineering, Electrical & Electronics Engineering, Electronics & Communication Engineering, Computer Science & Engineering, Agriculture Engineering, and Computer Science & Engineering (AI & ML).

With an emphasis on creativity, problem-solving, and hands-on learning, STC empowers students to become industry-ready professionals and socially responsible innovators. The college is committed to shaping a better future by addressing real-world challenges through education, research, and community engagement.

MESSAGES



Dr. Ajit Prabhu V
The Principal

I am so happy and proud to know that our college is bringing out another College Magazine. St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur promotes co-curricular activities alongwith curricular accomplishments to develop social engineers. It is also delighting to note that the new Magazine gets released during the golden time of conferment of Autonomous Status to our prestigious college. It provides greater flexibility on academic development for enhancing academic standards and excellence. Autonomous status offers several advantages, primarily related to curriculum flexibility, timely results, and a focus on industry relevance and also fosters creativity of students and focus on student based learning. Our College is unique in providing adequate platform for every student to develop his learning skills through various activities. College magazine is a right platform for our budding talents and staff members to express their thoughts, ideas, hopes, feelings, aspirations and convictions in a creative way.

Also I hope it will enlighten with the important milestones that College has achieved last year. The international Hackathon conducted in the college, MoUs with international universities and industries, research and patent related activities, NBA accreditation obtained, the placement achievements etc. are some of them. This magazine should be a good source of guidance for the first year students in choosing activities of their choice in their future for building their carrier. I congratulate Faculty, Staff Coordinator and students of the editorial board for bringing this edition of Magazine.

Wish you all the best !



Er. Jose Thomas
Secretary

It gives me immense happiness to present before you this edition of our college magazine, “ഓർമ്മകളിലൂടെ”, centered on the theme “Friendship – the timeless bond that colours life with trust, laughter, and belonging.”

A college magazine is an authentic record of the various activities that are undertaken by the students throughout the year. It is a platform for the students to explore their talent apart from classroom learning. The magazine is not only informative but also has a great educational value impregnating creativity and imagination and above all a touch of heart. College magazine always portrays the thoughts, ideas, dreams, creative writings and aspirations of young minds and it is a platform that provides exposure and freedom to express your views, discover themselves, share ideas, and weave relationships that last a lifetime.

It is friendship that turns challenges into learning experiences, victories into shared celebrations, and ordinary days into extraordinary memories. At St. Thomas College of Engineering & Technology, we take pride in nurturing not only academic excellence but also human values that prepare our students to live with empathy, responsibility, and unity.

The friendships formed here, built on trust and laughter, become the foundation of collaboration and mutual growth in the professional and personal journeys ahead. Our Institution is passing through a journey of success with NBA, NAAC and now Autonomous Status and all these accolades are happening with the sincere and strong involvement of our students and faculty members who are moulding them. The college is growing in stature and strength and is on its way to becoming a fine educational institution dedicated to the pursuit of knowledge and excellence.

“ഓർമ്മകളിലൂടെ” captures this spirit beautifully, giving voice to the creativity, imagination, and reflections of our student community who has been possessing the vibrant culture of togetherness.

I appreciate the hard work and efforts in bringing out this magazine and I wholeheartedly congratulate the Faculty and Staff, Members of the Editorial Board and students for their tireless efforts and wish them all the best and bright future.

Warm regards and best wishes



Dr. S. Sarath
Dean of Student Development

It gives me immense pleasure to pen a message for this edition of our college magazine, “ഓർമ്മകളിലൂടെ”, themed “Friendship – the timeless bond that colors life with trust, laughter, and belonging.”

A college magazine is not merely a compilation of articles, poems, and creative works; it is a mirror that reflects the vibrancy, imagination, and collective spirit of our student community. This year’s theme is particularly meaningful, as friendship truly forms the foundation of student life. It is through friendships that we learn collaboration, discover empathy, and create memories that outlast our academic years. The spirit of belonging, trust, and joy celebrated in this edition resonates deeply with the values our institution upholds.

I wholeheartedly congratulate Ms. Anupama and her dedicated editorial team, our Student Editorial Board, and the Faculty Editors led by Prof. Joan Mary Jojo, for their tireless efforts in bringing this magazine to life. Their vision, creativity, and determination have ensured that every page reflects both quality and originality.

I also extend my appreciation to all students and staff members who contributed their time, talents, and creative expressions to enrich this publication.

As Dean of Student Development, I wish to emphasize that endeavors like this are not just about publishing a magazine, but about building confidence, encouraging talent, and providing a platform for self-expression. I urge every student to continue exploring their creativity, to write, to think, to question, and to express. These are the very qualities that will prepare you not only to excel academically, but also to face life's challenges with resilience and optimism.

May "ഓർമ്മകളിലൂടെ" inspire every reader to value the timeless bond of friendship and to carry forward the lessons of trust, laughter, and belonging into every sphere of life.

Warm regards and best wishes



Mohammed Nabeel TM
Chairman, College Senate Union

Faculties, Well-Wishers and my dear friends,

It is with immense pride and gratitude that I extend my heartfelt greetings through this edition of our college magazine, a platform that celebrates the pulse and potential of our institution.

STCET has always stood as a beacon of knowledge, innovation, and integrity. As Chairman of the College Senate Union, I am both humbled and inspired by the vibrant energy and resilience I see in every corner of our campus. From academic pursuits to cultural expression, from sportsmanship to social responsibility – we, the students, are crafting a story of growth, unity, and purpose.

This academic year, we have faced challenges, celebrated victories, and continued to build a culture of unity and inclusion. Whether through academic excellence, cultural celebrations, sports achievements, or social outreach, our student body has shown what is possible when we stand together with purpose and vision.

Let this magazine be a reminder that our time here is not just about grades or degrees – it's about growing as individuals and as a community.

To my fellow students: let us not underestimate the power we hold. Each idea, each effort, each voice matters. Let's challenge ourselves to rise above mediocrity, to lead with values, and to build a campus culture that uplifts everyone.

I express my deepest appreciation to the faculty and staff who continue to guide and empower us, and to every student who dares to dream and do more. May this magazine inspire us all to keep learning, keep growing, and keep striving for excellence.

Together, let's shape a future we can all be proud of.



SENATE MEMBERS



Mr. Mohammed Nabeel T N
Chairman



Ms. Mesmin Shreya Manoj
Vice Chairperson



Ms. Adheena Susan Brijee
Arts Club Secretary



Mr. Ahmed Ashif
Sports Secretary



Mr. Saran Das H
General Secretary



Ms. M Anupama
Magazine Editor



Mr. Nikhil Roychan
University Union General Councillor



Mr. Jestin Thomas
Student Representative-Final
year



Ms. Amitha D M
Student Representative-Third
year



Mr. Alan Thomas
Student Representative-
Second year



Mr. Jeevan Biju
Student Representative-First
year



Ms. Krishnandu K
Female Student
Representative



Ms. Megha A
Female Student
Representative



PRECINCTS ***OF STC***



COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING

Computer engineers design, build, and test hardware components and systems. A computer engineer works with software developers to ensure the hardware and software work in tandem while balancing factors such as performance and material cost.



MECHANICAL ENGINEERING



Mechanical engineering is one of the broadest engineering disciplines-offering opportunities to specialize in areas such as robotics aerospace, automotive engineering, HVAC, heating, ventilation, and air conditioning, biomechanics, and more. Mechanical engineers design, develop, build, and test.

CIVIL ENGINEERING

Civil engineers deal with the design, construction, and maintenance of the physical and naturally built environment, including public works such as roads, bridges, canals, dams, airports, sewage systems, pipelines, structural components of buildings and railways.



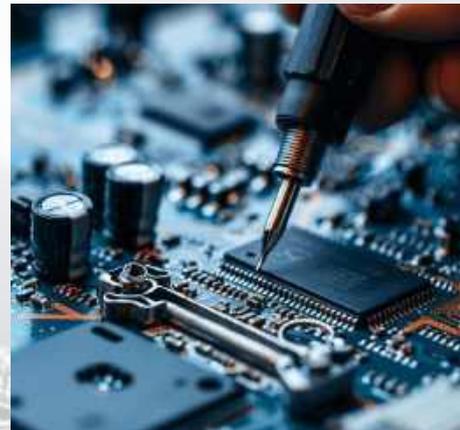
ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING



Electrical Engineering is the branch dealing with heavy current, that is, electric light and power systems and apparatuses - whereas electronics engineering deals with such "light current" applications such as telephone and radio communication, computers, radar, and automatic control systems.

ELECTRONICS AND COMMUNICATION ENGINEERING

Electronics and Communication Engineering deals with the electronic devices, circuits, communication equipments like transmitter, receiver, integrated circuits (IC). It aims to deepen the knowledge and skills of the students on the basic concepts and theories that will equip them in their professional work.



COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING (AI & ML)



B. Tech in CSE (AI&ML) offered by the Computer Science and Engineering Department provides the budding engineers with a spectacular array of courses in the field of Artificial Intelligence and Machine Learning (AI&ML). The 4-year full-time program presents exposure to hands-on technologies to create real-time applications and solutions

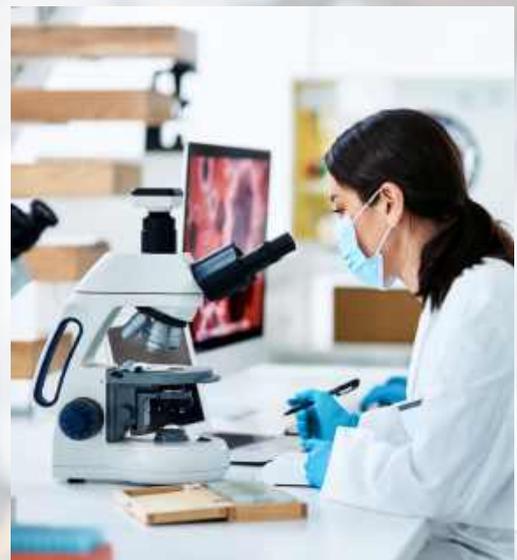
AGRICULTURE ENGINEERING

STC offers B.Tech Agriculture Engineering which is a program to create professionals who can meet the technological needs of the agriculture industry. The program prepares the students to get ready as professional who have solution-driven minds to solve the problems associated with the farming process.



BASIC SCIENCE & HUMANITIES

The Department of Basic Science and Humanities lays the foundation of engineering education by imparting knowledge in science, mathematics, communication, and ethics. It nurtures analytical skills and values, moulding students into competent engineers who combine technical expertise with social responsibility and professional integrity.



Tomorrow is your one day



Punnya Suresh
S6, AG

It's not like time will stop for you,
But your dream will.
You must build your dream within yourself.
The bigger your dream, the more you'll face.
Challenges will come; face them with
Strength and grace.

If the time is not favorable,
It's okay, dear! Don't lose hope.
Cherish your dream, hold hope tight.
Move forward, fight your fight.

Try and fail, try again and fail again,
Try again until you rise and shine.
Give your all to achieve it.
One day you'll find your way to
Reach the dream that lives in you.

Believe in you, believe in your faith.
One day you'll achieve what awaits.
It's okay if it's not today,
It will be tomorrow.
Wait for it, my dear!
Your hard work will pay off one day.

THE FIGHTS WITHIN



Indhuja S
S6, AG

Every human being is a warrior in their own right, battling for truth, justice and freedom in different ways. Life is a journey filled with challenges ,and at every stage, we are faced with situations that test our integrity and principles. Some fight against external oppression ,while others struggle against personal fears, social expectations or deep seated injustices. The battle for truth is not limited to grand evaluations or historical movements. It exists in everyday life ,in the choices we make, and in the courage we show when standing up for what is right.

Truth is a powerful force but it is often buried beneath lies, manipulation and fear .In a world where misinformation spreads rapidly , standing for truth is not easy .It requires strength to question the status quo, to resist pressure and to seek knowledge rather than blindly accept what is told.

Many people choose silence over confrontation, not because they agree with falsehoods , but because they fear the consequences. However, history has shown that progress only comes when individuals dare to challenge deception and demand honesty. Every person must embrace their responsibility to seek and uphold the truth, for a world build on falsehoods can never truly be free. Justice, for is not something granted -it is something that must be fought for. Whether it is the battle against inequality, corruption or oppression, justice is never served without struggle.



Throughout history, people have fought for their rights, for the dignity of others and for a fairer society. From revolutionaries who overthrew tyrannical rulers to modern day activists who fight against discrimination, the pursuit of justice is a never-ending fight.

Freedom is one of the most cherished values of human existence, yet it is constantly under threat. Many live under the illusion of freedom while being controlled by invisible chains – fear, societal norms or even self-doubt. True freedom is not just about breaking physical shackles but also about liberating the mind. It is ability to think independently, express oneself without fear and live without unnecessary restriction. However, freedom is never free; it requires vigilance, effort and sometimes even sacrifice. Every individual must guard their freedom and fight against anything that seeks to take it away.



നിസ്സഹായതയുടെ നിലവിളികൾ



ലിയ ജോർജ്ജ്
S6, AG

ഒരു മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ചിന്താശേഷിയും വിവേചനാശേഷിയും നിർബന്ധമായും വേണ്ടുന്ന ഒന്നാണ്. തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാനും എടുത്ത തീരുമാനങ്ങളിൽ പാകപ്പിഴകൾ ഉണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുകിൽ അത് തിരുത്താനും മനസ്സുകൾക്ക് കഴിയണം. ഇല്ലെന്ന് വരികിൽ അത് തിരിച്ചടികളായി നമ്മെ വേട്ടയാടുക തന്നെ ചെയ്യും. നിർബന്ധിത ബുദ്ധി മനുഷ്യന് നന്നല്ലയെന്നു പണ്ട് ചില വാമൊഴികൾ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു.

പണ്ടുകാലത്ത് ഇല്ലായ്മയിലും ചിരിച്ച മുഖത്തോടെ നിൽക്കുവാൻ മനുഷ്യന് കഴിയുമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇന്നിന്റെ മകൾ ആ ഇല്ലായ്മയെ തന്നെ സ്വന്തം പിടിവാശി കൊണ്ട് ചൂഷണം ചെയ്യുകയാണ്. ജനിച്ചു വീഴുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ തുടങ്ങുന്ന പല പിടിവാശികളും ഇന്ന് വലിയ തകർച്ചകൾ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് ഇരിക്കുകയാണ്. കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ മാതാപിതാക്കളും മൊബൈൽ ഫോണുകളെ ആശ്രയിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കൾക്ക് തങ്ങളുടെ മക്കളെ പിടിച്ചിരുത്താൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ഇതുപോലെയുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങൾ നൽകി കാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചെടുക്കുന്നു.

വളർന്നു വലുതാകുന്ന തലമുറയ്ക്ക് ഒരു നിമിഷം പോലും ഈ വക കാര്യങ്ങൾ ഇല്ലാതെ ജീവിക്കാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു. അതിനു വേണ്ടി അവർ തങ്ങളെ തന്നെയും തങ്ങൾക്ക് ചുറ്റുമുള്ളവരെയും ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഇതിന് തെളിവാണ് കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ നാം കണ്ടുവന്ന കൂട്ടുകൊലപാതകങ്ങളും ആത്മഹത്യകളും.

യുവസമൂഹങ്ങൾ വലിയ തോതിൽ ലഹരിക്കും മറ്റു ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾക്കും അടിമയാകുന്നത് വഴി അവരുടെ തലച്ചോറിന് തന്നെ ക്ഷതമേൽക്കുന്നു. അതുമൂലം അവരുടെ ബുദ്ധിശക്തിക്കും മങ്ങൽ ഏൽക്കുന്നു. ഇന്നലെയുടെ മകൾ നാളെക്ക് കരുതിവെച്ച് ജീവിച്ചുവെങ്കിൽ ഇന്നിന്റെ മക്കളോ? നാളെയെക്കുറിച്ച് ബോധമില്ലാത്ത സമൂഹം വെറുതെ ജീവിച്ചു തീർക്കുകയാണ് തങ്ങളുടെ ജീവിതം.

സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനും അത് സ്വന്തമാക്കാനും പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു സമൂഹമുണ്ടായിരുന്നു നമുക്ക് മുൻഗാമികളായി. എന്നാലിനി വരുന്ന തലമുറയ്ക്ക് നൽകാനെന്തുണ്ട് ഇന്നിന്റെ സമൂഹത്തിന്.

“നിങ്ങൾ ഒരു വർഷത്തേക്ക് ആണ് കരുതുന്നതെങ്കിൽ മരങ്ങൾ വെച്ച് പിടിപ്പിക്കുക. ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലേക്കാണ് കരുതുന്നതെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ മക്കളെ നന്നായി വളർത്തുക”

എന്ന് പറഞ്ഞ ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവും മഹാത്മാ ഗാന്ധിയും മദർ തെരേസയും ജീവിച്ചിരുന്ന യുഗങ്ങൾ മനുഷ്യപുത്രൻ ഉള്ളിടത്തോളം കാലം മുതൽക്കുട്ടാണ്.

ഈ നിർബന്ധിത ബുദ്ധിയെ പിഴുതെറിയാൻ വീട്ടിൽ തന്നെ ശിക്ഷണം ആരംഭിക്കണം. അതുവഴി നല്ല തലമുറയെ സൃഷ്ടിക്കാനും പുതിയ ജനത്തെ വളർത്തിയെടുക്കാനും സാധിക്കണം.

കക്ഷിരാഷ്ട്രീയത്തിന് വേണ്ടി തകർക്കപ്പെട്ട ജന്മങ്ങളുണ്ട്. അവർ എന്തിനുവേണ്ടി ആണ് നിലകൊണ്ടത്? ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് ? സ്വാർഥതാൽപര്യങ്ങൾ ഒന്നിനും നന്നല്ല.

സൂര്യനസ്തമിക്കാത്ത സാമ്രാജ്യങ്ങൾ കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും ശൂന്യമായി കിടക്കുന്ന കളിസ്ഥലങ്ങളിൽ നിശബ്ദതയുടെ കുറവുകളെ ഭേദിച്ച് ഇരട്ടി ശബ്ദത്തോടെ തിരിച്ച് പിടിക്കണം. സ്വന്തമായി നേടണം എന്ന ചിന്ത ഇല്ലാതാക്കി നാമെന്ന രീതിയിലേക്ക് മാറണം, മാറ്റപ്പെടണം.

**“മാറ്റങ്ങൾ എന്നത് അനിവാര്യമാണ്.
അത് നല്ലതിന് വേണ്ടി കൂടിയാവണം.”**

NATURE

THE BEST TEACHER



Aparna Rajeev Kumar
S6, AG

When it is complete dark
The twilight of sun spreads all over
It teaches us not to lose hope
And energises us to keep going

When the sun sets and the darkness slowly covers
The invisible moon become visible
It teaches us not to give up
The cool moonlight soothes us to keeps going

The chirping sound of birds makes us pleasant
and fills us with enthusiasm
It teaches us to be happy and
Make others happy
That keeps us going

When the path of motion of and is deviated
It immediately finds another path and moves on
It teaches us when all the doors seems to be closed
There is an opened door
We have to find it and keep going
The tall mountain makes us realize our smallness
It stands still against all adversities
It teaches us to be simple but strong
It is our attitude that keep us going

Every next moment of our life is uncertain
It teaches us past cannot be changed
and teacher is not in our hand
So cherish each moment of present that keeps us going.

SOCIAL MEDIA IN EDUCATION A BOON OR A BANE?



Indhuja S
S6, AG

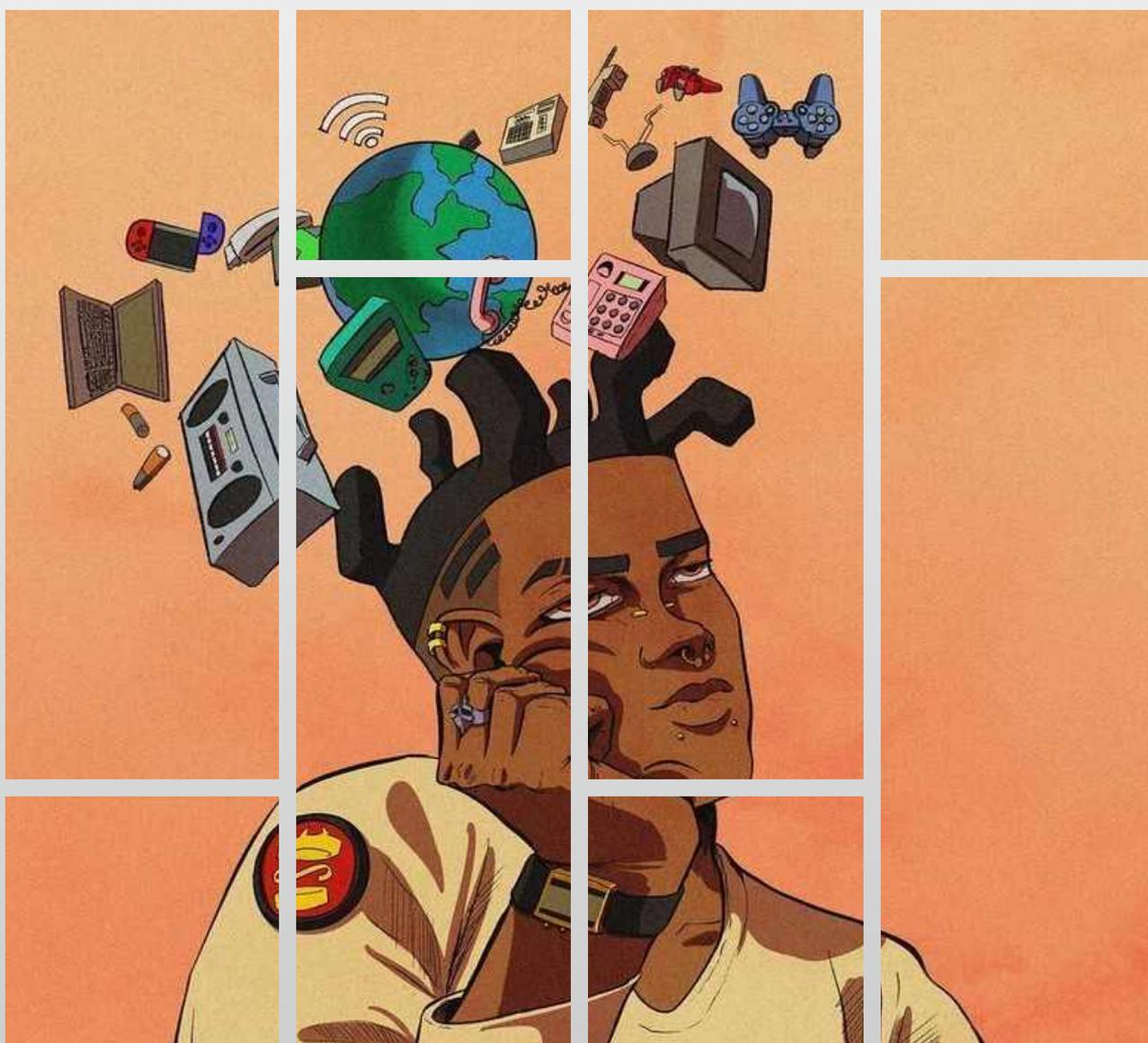
Social media has become an inseparable part of students' lives, influencing the way they learn, interact and absorb information. While it offers numerous benefits, such as access to educational resources, real time collaboration and exposure to global knowledge, it also comes with significant drawbacks that can affect academic performance and cognitive development.



One of the biggest advantages of social media in education is its ability to connect students with a vast pool of knowledge. Platforms like Youtube, LinkedIn and educational facebook groups provide tutorials, study materials and expert insights on various subjects. Online discussions and forums encourage collaborative learning , helping students clear doubts and exchange ideas beyond the classroom.

Social media also fosters creativity, as students can engage in digital projects , share their work, and receive feedback from peers and educators worldwide. However, the excessive use of social media can also negatively impact learning.

Distractions form endless scrolling , short video content and notifications can reduce students' attention span, making it difficult to concentrate on studies. The habit of multi-tasking – switching between educational content and entertainment – often leads to a decrease in retention and comprehension.



Moreover, misinformation spreads rapidly on social media, making it crucial for students to verify facts before relying on them for academic purposes.

Another major concern is the effect of social media on students mental health. The pressure to maintain an online presence, seek validation through likes and comments and compare academic achievements with peers can lead to stress and anxiety. Cyberbullying is another issue that affects students self-esteem and confidence, often resulting in a lack of focus on studies. To maximize the benefits of social media while minimizing its negative impacts, students should develop disciplined usage habits.

Setting time limits for social media, using educational platforms purposefully and following credible sources can help enhance learning. Schools and colleges can also play a role by integrating social media into learning strategies, encouraging responsible usage and teaching students how to differentiate between reliance and misleading content. In conclusion, social media is a double edged sword in student learning; while it offers limitless opportunities for education, communication and creativity, it also poses challenges like distractions, misinformation and mental health concerns. Striking a balance between using social media for learning and avoiding its pitfalls is essential for students to make the most of this powerful tool.

Still you were there



Hanna Shaji
S8, AG

Not all storms are loud and wild,
Some come soft, and stay awhile.
But even then, when skies were grey,
Your light somehow showed me the way.
No big signs, no shouts, no cheers,
Just steady steps that calmed my fears.
A voice so calm, a quiet sound,
That helped me feel safe and found.
You didn't help to just be seen,
But chose to grow, so kind, so clean.
Your silent care, your gentle will,
Spoke louder than the loudest thrill.
You helped me climb when I was low,
And made me stronger, slow by slow.
Your presence warm, like threads that sew,
The parts of me I didn't know.
Not all heroes wear a crown,
Some just show up and stay around.
You came like stars that softly shine-
Not mine to keep, but sweetly mine.
So all I say is "thank you, friend,"
But there's more love that words won't send.
If ever you feel something true,
Just know I stayed-because of you.

Just once more

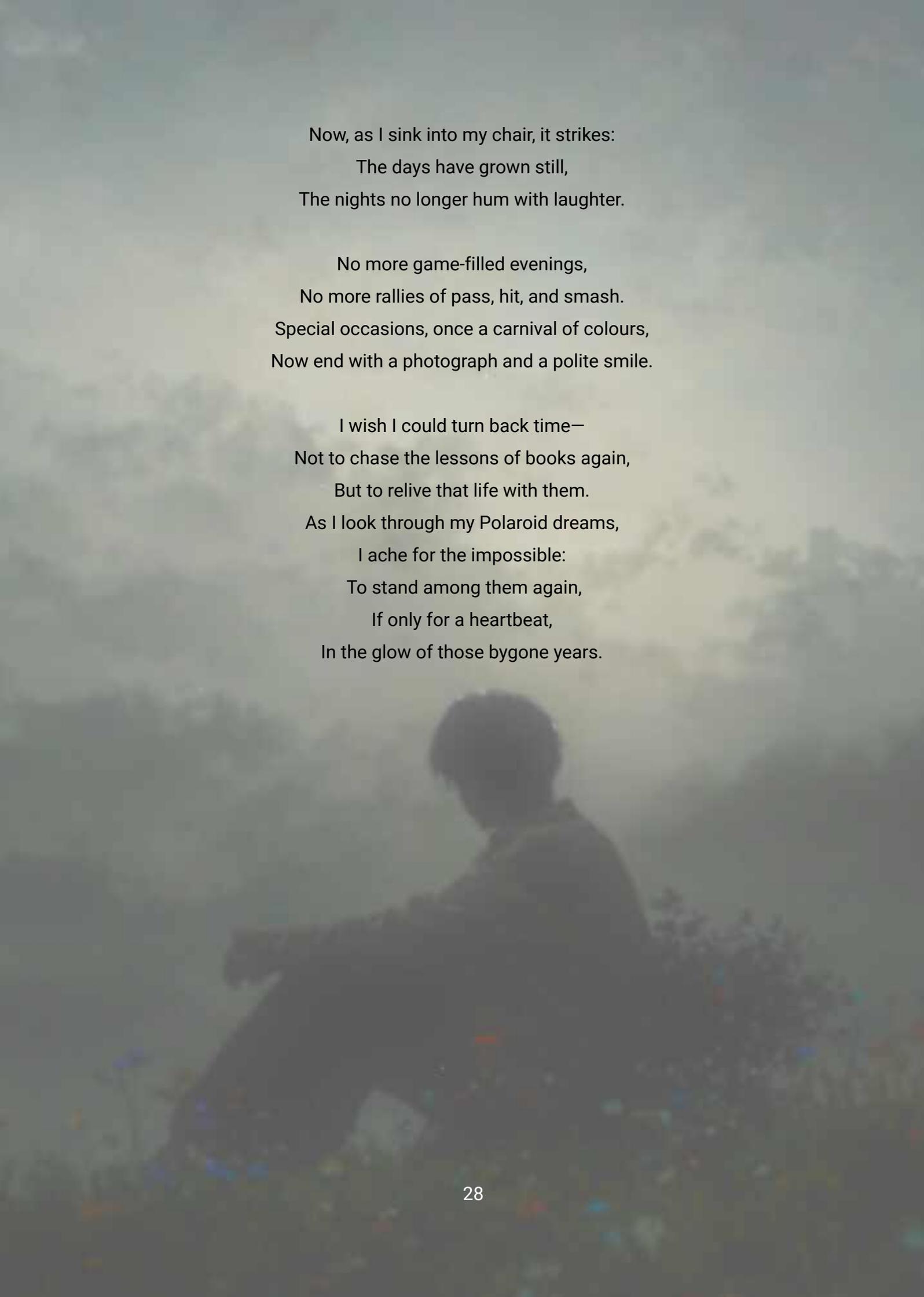


M. Anupama
S7, AG

As I sip a cup of tea by the windowpane,
A gentle breeze drifts in—
Wind chimes singing like a celestial choir.
Memories wash over me,
Like waves cooling a sunburned shore—
Painful, yet achingly beautiful.

What are they? my heart whispers.
Friends? No...Souls stitched into my heart.
They came like dawn to a silent sky,
Spilling smiles out of nowhere.
They lifted me on unseen wings
To heights I thought were yet to be seen,
Breaking my shell, shaping me
Into someone I never knew I'd be.

Some stayed. Some left.
Some gave memories, others gave lessons.
Late-night chats, songs and dance—
They painted my grey soul in bright colours.
Endless games, wild runs and falls,
Teas, snacks, and relentless trolls.

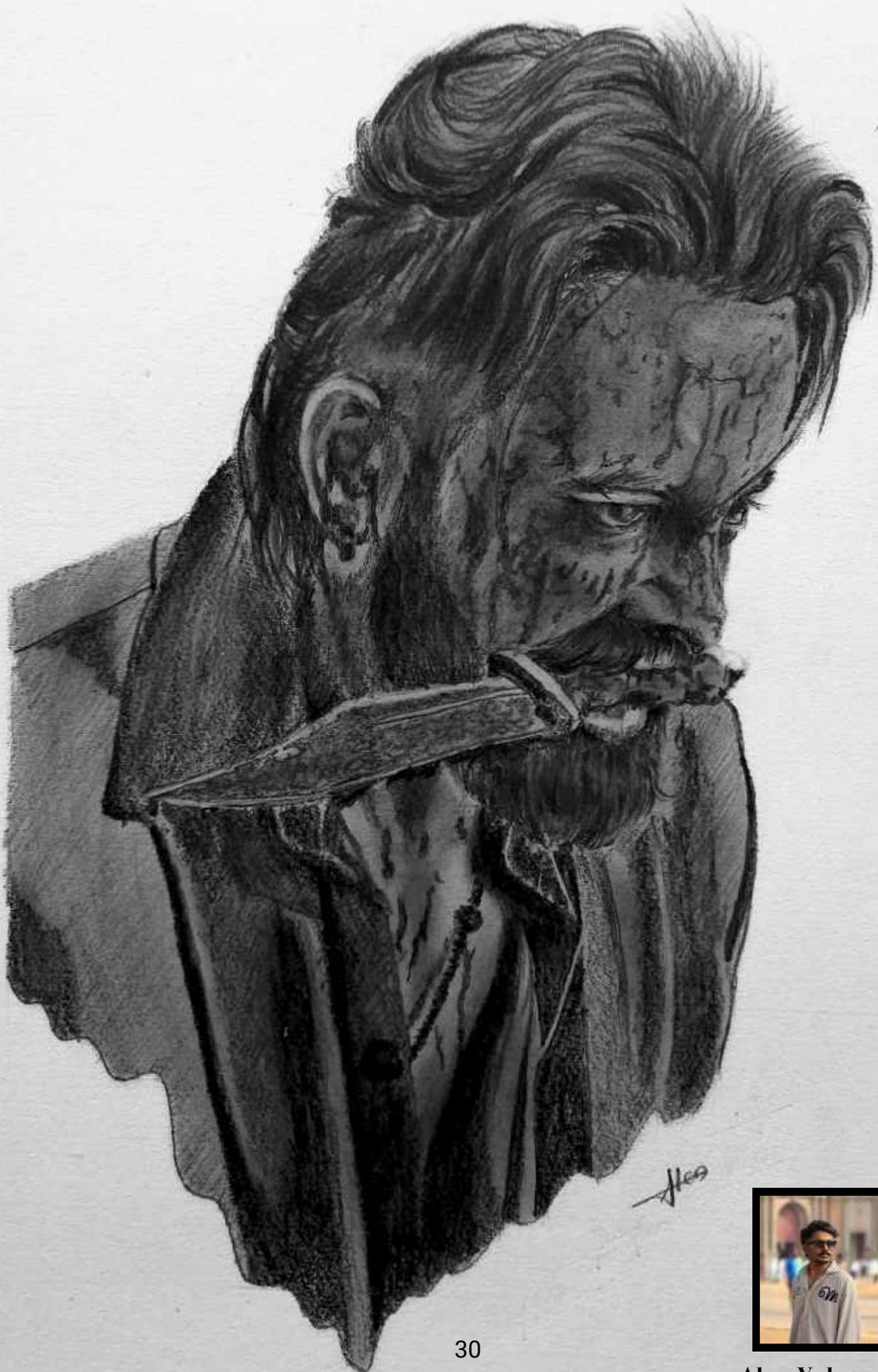


Now, as I sink into my chair, it strikes:
The days have grown still,
The nights no longer hum with laughter.

No more game-filled evenings,
No more rallies of pass, hit, and smash.
Special occasions, once a carnival of colours,
Now end with a photograph and a polite smile.

I wish I could turn back time—
Not to chase the lessons of books again,
But to relive that life with them.
As I look through my Polaroid dreams,
I ache for the impossible:
To stand among them again,
If only for a heartbeat,
In the glow of those bygone years.





30



Alen Yohannan
S8, AI



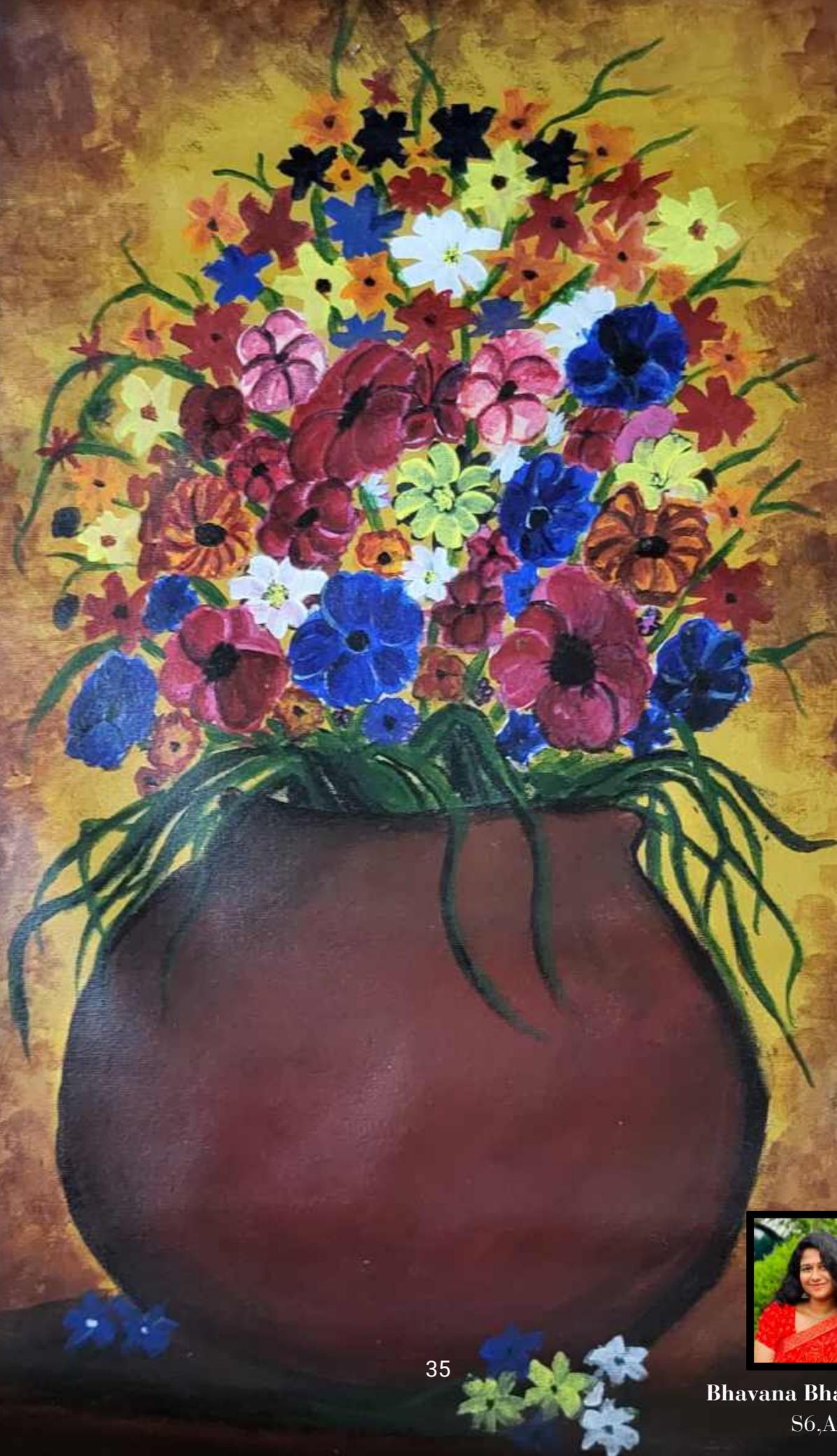
Varsha R
S6,AG





Sandra Venugopal
S6,AG





Bhavana Bhageerathi
S6, AI

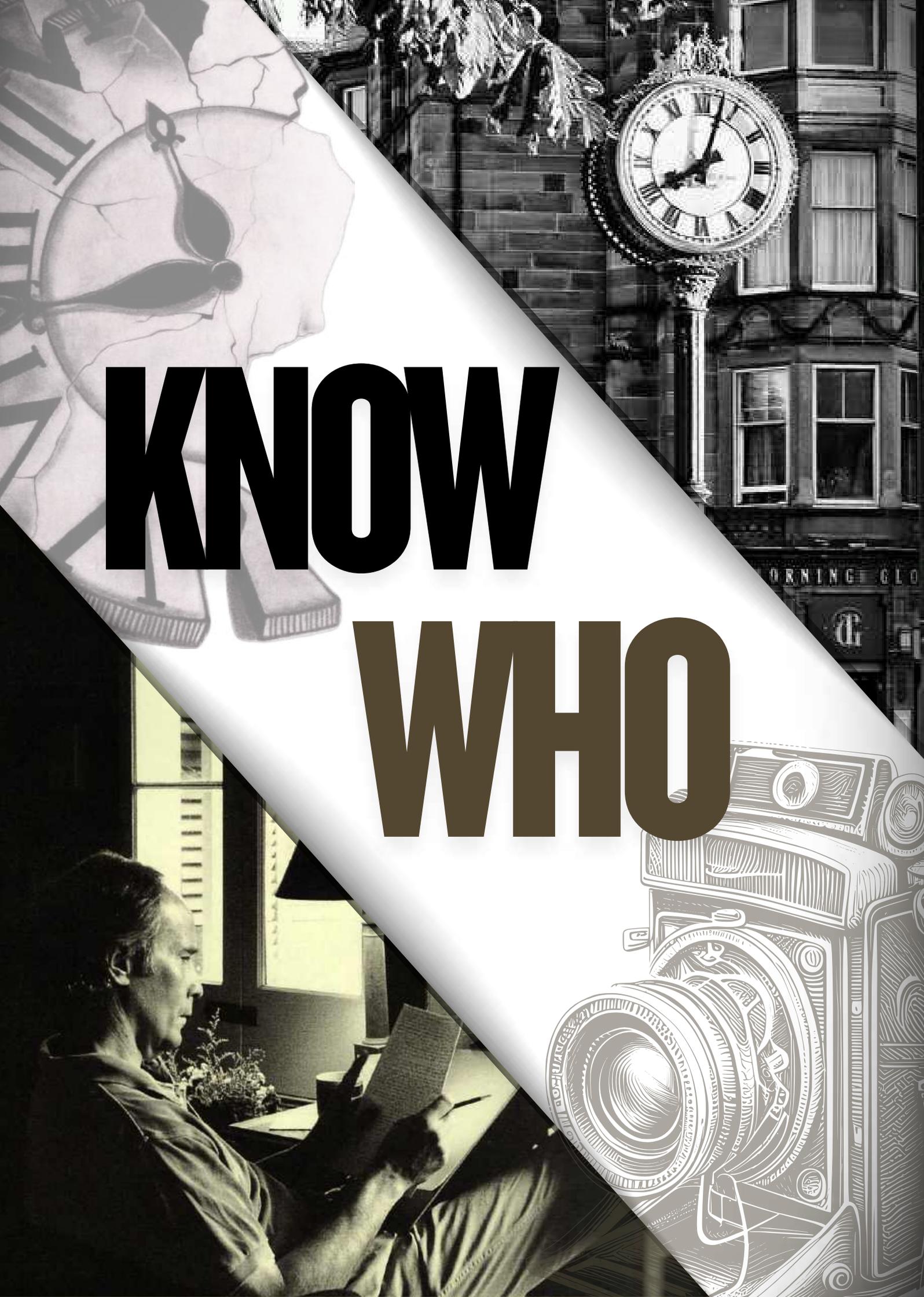
Handwritten signature or mark in the bottom right corner.







Nova Shome
S6,ECE

The background is a complex collage. In the top left, a large, cracked clock face is visible. To its right, a street clock stands in front of a building with windows. In the bottom left, a man is shown in profile, sitting at a desk and reading a newspaper. In the bottom right, a detailed line drawing of a camera is overlaid. The text 'KNOW WHO' is prominently displayed across the center, with 'KNOW' in black and 'WHO' in a dark brown color.

KNOW

WHO

DR. V BHAGYA RAJU



Q1. As Principal-In-Charge of SIET, what is the core vision that drives your leadership?

My vision is to create an institution where students don't just learn subjects, but experience holistic growth. At SIET, I want every graduate to walk away with not only technical expertise but also confidence, adaptability, and a sense of social responsibility. In today's world, degrees alone don't guarantee success—it is the attitude, skills, and mindset we nurture in our students that shape their journey. I see my role as building an ecosystem where faculty, students, and industry come together to redefine what engineering education means.

Q2. You have served as an NBA visiting expert. How has that experience influenced your approach to quality in education?

Being part of the NBA evaluation teams was eye-opening. When you visit institutions across the country, you see varied approaches to teaching, learning, and research. Some excel in innovation, others in community engagement. These experiences helped me realize that accreditation is not just about ticking boxes—it is a mirror that shows where an institution stands and where it needs to go.

This perspective has influenced me to adopt continuous improvement practices at SIET, making quality assurance a culture rather than a one-time exercise.

Q3. What do you think is the single biggest challenge that technical institutions in India face today?

The challenge is keeping pace with change. Technology is evolving at lightning speed, but academic structures often move slowly. For instance, by the time a curriculum is revised, the industry may already be talking about newer tools and technologies. Bridging this gap requires creativity—bringing industry experts into classrooms, offering skill-based modules, and encouraging students to explore beyond the syllabus. The question we should be asking is not only “What should students learn today?” but also “What skills will keep them relevant tomorrow?”





Research is not just about theory, but about solutions that touch people's lives



Q4. How do you manage to balance the dual responsibilities of administration and research?

It is certainly not easy, I see both roles as complementary. Administration requires a bird's-eye view, you have to look at systems, policies, and people. Research, on the other hand, demands deep focus and problem-solving. When I spend time in research, it sharpens my analytical thinking, which I can apply in decision-making as an administrator. Similarly, the challenges I encounter as a leader often give me fresh research questions. Balance is not about giving equal time, but about finding harmony between the two.

Q5. We've heard that you began your journey with a passion for singing before moving fully into academics. How did that shift happen, and what did you carry from music into your professional life?

Yes, music was my first love. I spent a good part of my early years on stage, exploring the discipline of rhythm, voice, and expression. Singing gave me confidence and the ability to connect with an audience. But as I grew, I found myself equally drawn to academics, especially the way science and engineering could shape lives. The transition wasn't about leaving music behind, it was about channeling that same discipline and creativity into research and teaching. Even today, I see parallels: just as every note in a song must be precise and meaningful, every step in research and every decision in administration must be deliberate and impactful. Music taught me patience, perseverance, and the joy of practice—all of which continue to guide me in academia.

Q6. Faculty research is vital for institutional growth. How do you encourage your team at SIET to pursue it actively?

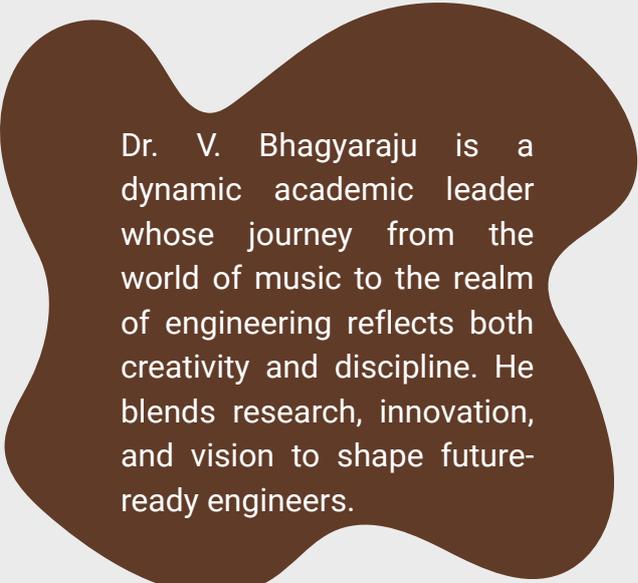
Research thrives where curiosity is encouraged. At SIET, we provide seed funding, guide faculty towards grants, and reward quality publications. But beyond policies, I believe in building motivation—creating platforms where faculty can showcase their work, collaborate with peers, and see the impact of their research. When teachers are active researchers, students automatically benefit, because they are learning from people who are pushing the boundaries of knowledge.

Q7. From your perspective, what role do accreditation bodies like NBA and NAAC play in higher education today?

Accreditation bodies act as both guides and benchmarks. They remind us that education is not static—it must evolve with global standards. For example, NBA emphasizes outcome-based education, which pushes institutions to measure not just what is taught but what students are truly able to do with that knowledge. NAAC, on the other hand, takes a broader view, looking at everything from research to community engagement. Together, they help institutions stay accountable and relevant.

Q8. What advice would you give young engineers aspiring to enter fields like image processing, AI, or emerging technologies?

First and foremost, focus on fundamentals, mathematics, logic, and problem-solving. Tools and coding languages may change, but strong foundations will never let you down. Secondly, learn to be patient. Research and innovation take time; not every idea becomes a success immediately. And finally, stay curious. Don't limit yourself to textbooks—explore open-source projects, online communities, and real-world problems. Innovation often happens at the intersections of disciplines.



Dr. V. Bhagyaraju is a dynamic academic leader whose journey from the world of music to the realm of engineering reflects both creativity and discipline. He blends research, innovation, and vision to shape future-ready engineers.

Q9. Finally, what message would you like to share with our college mates?

My message to the students is that your college years are not just a stepping stone to a job—they are the most formative years of your life. Use this time to cultivate habits of discipline, curiosity, and collaboration. Embrace challenges without fear, because failures often teach you more than easy successes. Keep an open mind, explore beyond the syllabus, and make use of every platform—be it academics, research, or extracurriculars—to discover your true strengths. Above all, hold on to integrity and compassion, for they will define you far more deeply than any technical skill. If you learn to adapt, innovate, and stay grounded, success will not just follow you—it will multiply through you.

1മിനുക്കൾ ചുണ്ഡിക്കുന്നു തുടങ്ങിയ പ്രണയ നോവലുകളിൽ നിന്ന് ക്രൈം ഫിക്ഷനിലേക്ക് വന്ന ആ മാറ്റം എന്തുകൊണ്ടാണ്?

എനിക്ക് വായിക്കാനും എഴുതാനും ഇഷ്ടം ക്രൈം ആണ്. കഥാപാത്രം രഹസ്യങ്ങളുടെ ചുരുളഴിക്കാൻ പലവഴികളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നതും എല്ലാം എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ്. ഇത്തരം നോവലുകൾ എഴുതാനുള്ള പ്രേരണയും അതുതന്നെ.

ക്രൈം നോവലുകളിൽ കഥാപാത്രത്തിന്റെ വളർത്തി എടുക്കാൻ സൈകോളജിക്കൽ പറ്റേൺസ് ഉപയോഗിക്കുന്നവർ ഉണ്ട്. താങ്കളുടെ നോവലുകളിലും അത്തരത്തിലുള്ള പാറ്റേൺ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതോ മനസിൽ പെട്ടന്ന് വരുന്ന ട്രിസ്റ്റുകൾ ആണോ കൂടുതലും?

കൂടുതലും ഈ നിമിഷം തോന്നി എഴുതുന്നത് തന്നെ ആണ്. എന്നാൽപ്പോലും ഏത് രീതിക്ക് അവ എത്തിച്ചേരണം എന്ന് ഒരു ഐഡിയ നമുക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. നേരത്തെ പ്ലാൻ ചെയ്ത് വച്ച ട്രിസ്റ്റ്, എഴുതി വരുമ്പോൾ വേറൊരു ട്രിസ്റ്റ് ആയി മാറും. അത് നമുക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതും ആവാം. ചിലപ്പോൾ എഴുത്തിന്റെ ഒഴുക്കിൽ കിട്ടുന്ന ട്രിസ്റ്റുകൾ ആവും കൂടുതൽ നല്ലത്.

യുവമനസ്സുകൾക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം ഈ കാറ്റഗറി നോവലുകൾ തന്നെയാണ്. തുടർച്ചയായ ആകാംക്ഷയും പിടിച്ചിരുത്തുന്ന സസ്പെൻസും പുസ്തകങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് ആവശ്യമാണ്. എങ്ങനെയാണ് വായനക്കാരെ പിടിച്ചിരുത്തുന്ന സസ്പെൻസ് എഴുതാൻ സാധിക്കുന്നത്? കൂടുതലും ഈ നിമിഷം തോന്നി എഴുതുന്നത് തന്നെ ആണ്.

SREE PARVATHY

Whispers in the Dark



എന്നെ സംതൃപ്തിപ്പെടുത്തിയാലേ ഈ കഥാപാത്രത്തെയോ കഥയെയോ എനിക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കൂ. കഥയുടെ തീക്ഷ്ണമായ ഭാഗങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ സ്വന്തം മനസിന് തൃപ്തികരം ആയാലേ ഞാൻ മുന്നോട്ടു പോവൂ. സ്വയം ഭയം കുറവാണെങ്കിൽ കൂടി, വായനക്കാർ എന്റെ നോവലുകളിലൂടെ ഭയം എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞു എന്ന് അറിയുമ്പോൾ, അവർക്ക് ആ നോവലിനെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ സാധിച്ചു എന്നറിയുമ്പോൾ ഒരഭ്യർത്ഥനകാരി എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ സന്തുഷ്ടയാണ്.

നോവലുകൾ ഭാവനയിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. എഴുത്തിന്റെ ഇടയിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും യുക്തിയും ഭാവനയും തമ്മിൽ ഒരു ഏറ്റുമുട്ടൽ അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?

ഞാൻ യുക്തിയുടെ ആളാണ്. എന്നാൽ ഒരു നോവൽ എഴുതുമ്പോൾ കൂടുതൽ ഭാവനയാണ് വേണ്ടത്. യുക്തിയും ഭാവനയും കലർത്തിയാണ് ഞാൻ എഴുതുന്നത്. ഭാവന മാത്രം കൊണ്ടോ യുക്തികൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ചോ നമുക്ക് ഒരു ക്രൈം നോവൽ എഴുതുക എളുപ്പം അല്ല. ഏറ്റവും നല്ലത് എപ്പോഴും രണ്ടിന്റെയും സമമായ ഉപയോഗം തന്നെ.

പ്രണയവും ക്രൈമും അല്ലാതെ മറ്റേതെങ്കിലും കഥാമേഖലയിൽ എഴുതി നോക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

എനിക്ക് ചരിത്രമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എന്തെങ്കിലും എഴുതണം എന്ന് ആഗ്രഹം ഉണ്ട്. എന്നാൽ അതിൽ ഒരു ലഹരി കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ അത് വിട്ടു. പുരാണ സംബന്ധമായി കാളിയെ വച്ച് ഒരു നോവൽ എഴുതാൻ വർഷങ്ങളായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

എഴുതിയ കഥാപാത്രങ്ങളിൽ തന്നെത്തന്നെ കാണാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

ഞാൻ എഴുതുന്ന മിക്ക കഥകളിലും എനിക്ക് എന്നെ തന്നെ കാണാൻ സാധിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് മാധവിയിലെ പാർവ്വതി, പ്രേമാശ്രമത്തിലെ യമ ഇവരെല്ലാം കുറച്ചൊക്കെ ഞാൻ തന്നെയാണ്.

മീനുകൾ ചുബിക്കുന്നു എന്ന നോവൽ പണ്ഡരാഗതമായി എഴുതുന്ന ആൺ പെൺ പ്രേമകഥ വിട്ടു ലെസ്ബിയൻ പ്രണയത്തെ പറ്റി പറയുന്ന ഒരു നോവലാണ്. ഈ ആശയം നോവൽ ആക്കാൻ ഉള്ള പ്രേരണ എന്താണ്?

എന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് ആണ് കാരണം. ലെസ്ബിയൻ ആശയത്തെ പറ്റി ഒരു ഐഡിയ ഇല്ലാത്ത അന്നത്തെ കാലത്ത്, അവൾ വഴി ആണ് ഞാൻ ഇതിനെ പറ്റി അറിയുന്നത്. സാധാരണ പ്രണയം പോലെ തന്നെ, ഒരുപക്ഷേ അതിലും മനോഹരമായ ഒരു അനുഭൂതി ഇക്കൂട്ടർക്കും ഉണ്ട് എന്ന് അവരുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും അനുഭവത്തിൽ നിന്നും മനസിലായി.

സാധാരണ സംഭവങ്ങളെയും സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലങ്ങളെയും സാഹിത്യത്തിന്റെ കണ്ണിലൂടെ നവീനതയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ശ്രീപാർവതി, കുറ്റാന്വേഷണ സാഹിത്യത്തെ വെറും വിനോദ വായനയായി മാത്രം നോക്കാതെ നീതി, മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ സങ്കീർണ്ണതകൾ തുടങ്ങിയ വസ്തുതകളെയും അതിലൂടെ അന്വേഷിക്കുന്നു.

മറക്കാനാവാത്ത ഒരു സംഭവത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച നോവലുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് ഏതായിരിക്കും?

എന്റെ നാട്ടിൽ വർഷങ്ങളായി ആൾതാമസം ഇല്ലാത്ത ഒരു വീടുണ്ട്. പണ്ട് ഞാൻ പൂസ്തകം വായിക്കാൻ ഓക്ക് അവിടെ പോകുമായിരുന്നു. അവിടെ പ്രേതശല്യം ഉള്ളതാണെന്ന് ഒരു അനുഭൂതി എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ഈ വീടിനെ പറ്റി പേടിപ്പെടുത്തുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ അനവധി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ആണ് ഞാൻ മാധവി എന്ന നോവൽ എഴുതിയത്. അതൊക്കെ ജീവിതത്തിലെ അനുഭവങ്ങൾ വെച്ച് എഴുതിയതാണ്. ഇപ്പോഴും ഈ വീട് എന്റെ ഓർമ്മകളിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അക്കാലത്ത് ഒരു വെബ്സീരിസ് ഇറങ്ങിയിരുന്നു. അത് എനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഞാൻ ഈ കഥ എഴുതിയപ്പോൾ ഒത്തിരി പെൺകുട്ടികൾ സമൂഹത്തോട് തുറന്നു പറയാൻ മടിയായി അവരുടെ യഥാർത്ഥ ആഗ്രഹം അടക്കി വെച്ച് ജീവിക്കുന്നു എന്ന് അറിയാൻ സാധിച്ചു. അവർക്ക് ഈ കഥ ഒത്തിരി കണക്ക് ചെയ്യാൻ സാധിച്ചു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ സന്തോഷം തോന്നി.

ഒരു കഥാകാരി ആകാൻ തന്നെ ആയിരുന്നോ ഇഷ്ടം? അതോ മറ്റൊന്നെങ്കിലും മേഖലയിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ തൽപര്യപ്പെട്ടിരുന്നോ?

എനിക്ക് എഴുതാൻ മാത്രമേ അറിയൂ. അതാണ് എനിക്ക് ഇഷ്ടവും. മറ്റൊരു ജോലിയും എനിക്ക് ശരിപ്പെടുന്നതായി തോന്നിയിട്ടില്ല.



എന്റെ പല സുഹൃത്തുക്കളും വിചാരിക്കാത്ത സമയത്ത് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത കോഴ്സ് എടുത്തു പഠിക്കുന്നു. അവർക്കായി എന്താണ് പറയാൻ ഉള്ളത്?

എന്റെ അനുഭവം പറയാം. ഞാൻ കോളജ് സമയത്ത് കണക്ക് എടുത്തു പഠിക്കാൻ താൽപര്യപ്പെട്ട് നാട്ടിലെ മെയിൻ കോളജിൽ അപ്ലിക്കേഷൻ കൊടുക്കാൻ അച്ഛനെ പറഞ്ഞു വിട്ടു. പക്ഷേ അച്ഛൻ അതവിടെ കൊടുത്തില്ല. അത് ഞാൻ അറിഞ്ഞതുമില്ല. അവർ എന്നെ ഒരു പാരലൽ കോളേജിൽ ലിറ്ററേച്ചർ നു വിടാൻ തീരുമാനിച്ചു. എനിക്ക് അത് തീരെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ സാധിച്ചില്ല. പക്ഷേ, ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഈ നിലയിൽ നിൽക്കുന്നു എങ്കിൽ, അതിന്റെ അടിസ്ഥാന അറിവ് എനിക്ക് കിട്ടിയത് ഒരുപക്ഷേ ഈ പാരലൽ കോളേജിൽ നിന്നാണ്. എന്റെ കുടുംബത്തിന് ഒരുപക്ഷേ ഒത്തിരി ചിലവ് ചെയ്യാൻ പറ്റിയ സാഹചര്യം ആയിരുന്നിരിക്കില്ല. പക്ഷേ അവരുടെ ഈ തീരുമാനം കൊണ്ട് എന്റെ ജീവിതം തന്നെ മാറിമറിഞ്ഞു. എനിക്ക് പറയാൻ ഉള്ളത്, നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ മാറ്റി മറിക്കാൻ പാകത്തിനുള്ള എല്ലാം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇപ്പോലെ നടന്നു വരുന്നുണ്ട്. നമ്മൾ അർഹിക്കുന്നു എന്ന് നമ്മൾ വിചാരിക്കുന്ന കാര്യം നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ വരും. നമ്മൾ കരഞ്ഞെന്നു വരും. പക്ഷേ നമ്മൾക്ക് അതിലും നല്ലൊരു കാര്യം വരാൻിരിക്കുന്നു എന്ന് വിശ്വസിക്കുക.

ഇത്തരത്തിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ - അതിനെ വിശ്വസിക്കണം. അടുത്തതായി എന്ത് എന്നതാണ് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടത്. ഭാവിയിൽ നമുക്ക് ഇതിലും നല്ല കാര്യങ്ങൾ നടക്കും എന്ന് അടിയുറച്ച് വിശ്വസിക്കുക. അതൊരുപക്ഷേ കഷ്ടപ്പാടിന്റെ യാത്രയിൽ നാം കണ്ട് മുട്ടുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാവാം, ഒരു അനുഭവം ആവാം. നമുക്ക് വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ മനോഹരം ആവും എന്ന് മനസാലേ അടിയുറച്ച് വിശ്വസിക്കുക.

TRUST IN THE PROCESS. LIFE WILL TURN BEAUTIFUL.



THANMAYA SOL

A young soul weaving timeless stories

ചെറുപ്രായത്തിലേ സിനിമയിൽ അഭിനയം തുടങ്ങാനുള്ള മോട്ടീവും ഇഷ്ടവും എങ്ങിനെ ഉണ്ടായി?

ചേച്ചിയുടെ ഷോർട്ട് ഫിലിമിലൂടെ ആണ് ആദ്യമായി ക്യാമറയുടെ മുന്നിൽ എത്തുന്നത്. ഞാൻ 7-ാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ആണ് ചേച്ചി ലബ്ബ് ബ്രേക്ക് എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിം ചെയ്യുന്നത്. അമ്മയുടെ നിർബന്ധത്തിൽ ചേച്ചി എന്ന അതിൽ അഭിനയിപ്പിച്ചു. അതാണ് തുടക്കം. അച്ഛൻ ' വഴക്ക് ' സിനിമയുടെ അസോസിയേറ്റ് ആയിരുന്നു. തുടക്കത്തിൽ അത്ര സീരിയസ് ഒന്നും അല്ലായിരുന്നു. പിന്നീടാണ് അഭിനയത്തോടുള്ള ഇഷ്ടം ഉണ്ടാകുന്നത്.

അഭിനയത്തിൽ കുടുംബത്തിന്റെ സ്വാധീനം എന്താണ്? തന്മയയുടെ മുത്തശ്ശൻ തുടങ്ങി എല്ലാവരും തന്നെ അഭിനേതാക്കൾ ആണല്ലോ. അവരെല്ലാം എങ്ങനെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്നു?

അവരുടെ സ്വാധീനം വളരെ വലുതാണ്. അച്ഛൻ അസോസിയേറ്റ് ആയിരുന്നു. കൂടാതെ വാഴ സിനിമയിൽ അച്ഛൻ അഭിനയിച്ചു. അച്ചച്ചനും അച്ഛമ്മയും നാടകം ആർട്ടിസ്റ്റ് ആയിരുന്നു. അച്ചൻ ഫാലിമി സിനിമയിൽ ഒരു കഥാപാത്രത്തെ അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചേച്ചി ഒരു ചലച്ചിത്രകാരി ആയി വർക്ക് ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ കുടുംബത്തിലെ എല്ലാവരും സിനിമയെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട് സിനിമയ്ക്ക് വേണ്ടി വർക്ക് ചെയ്യുന്നവർ ആണ്. അത്രയും സപ്പോർട്ട് വീട്ടിൽ നിന്നും ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആണ് വഴക്ക് സിനിമയിൽ ചാൻസ് കിട്ടിയതും അതുപോലെ കോളുകൾ വന്നതും.





പഠിത്തവും അഭിനയവും ഒന്നിച്ച് കൊണ്ട് പോവാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

ഇതുവരെ അത് അത്ര തലവേദന ആയി തോന്നിയിട്ടില്ല. പട്ടം ഗേൾസിൽ ആണ് പഠിക്കുന്നത്.

ഷൂട്ട് ഉള്ള ദിവസം ക്ലാസ് മിസ്സ് ആയാൽ തന്നെ പഠിപ്പിക്കാനും സഹായിക്കാനും മിസ്സുമാർ ഉണ്ട്.

മികച്ച ബാലതാരത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് നേടിയതിനു അഭിനന്ദനം നേരട്ടെ. അവാർഡ് കിട്ടിയപ്പോൾ ഉള്ള അനുഭവം എന്തായിരുന്നു?

ഞാൻ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. 5 വർഷം മുന്നേ ആണ് വഴക്കിന്റെ ഷൂട്ട് പൂർത്തി ആവുന്നത് . 2023 ൽ ആണ് അവാർഡ് കിട്ടുന്നത്. അവാർഡ്ന് നോമിനേഷൻ അയക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞു, എന്നാലും വലിയ പ്രതീക്ഷ ഒന്നും ഇല്ലാതെ ആണ് എന്ന് സ്കൂളിൽ പോയത്.

അഭിനയത്തിൽ റോൾ മോഡൽ ആയി ഒരാൾ ഉണ്ടോ?

റോൾ മോഡൽ ആയും ഒത്തിരിയേറെ ഇഷ്ടവും രജനികാന്ത് സാറിനെ ആണ്.

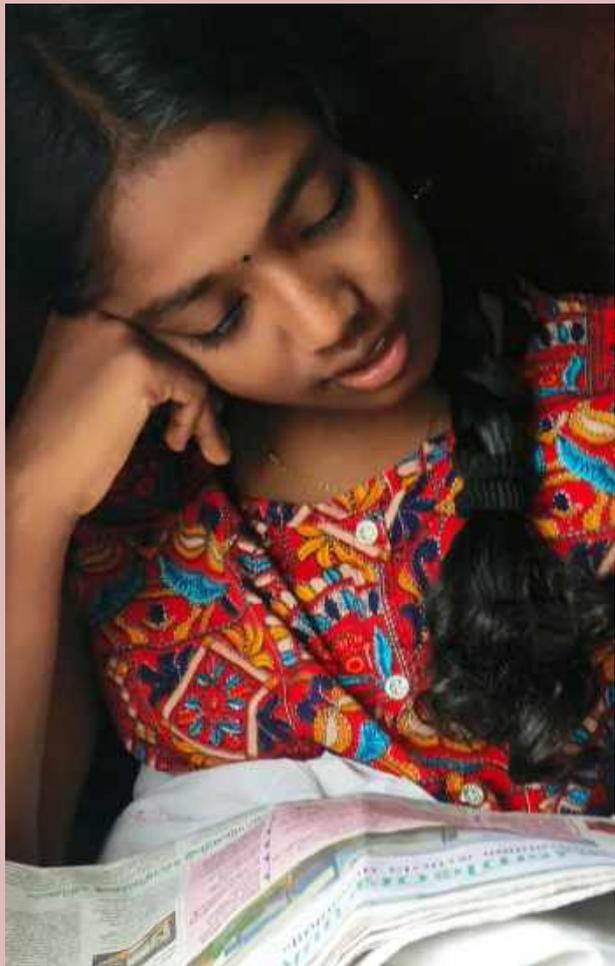
മനസിനെ വിഷമിപ്പിക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ അഭിനയിക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെ തയ്യാറെടുക്കുന്നു?

ഞാൻ ഇത് വരെ ചെയ്തത് 4 ചിത്രങ്ങൾ ആണ്. അത് നാലും സങ്കടപ്പെടുത്തുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആണെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് ഏറ്റവും കംഫർട്ടബിൾ അത്തരം കഥാപാത്രങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ആണ്. ഡയറക്ടർ ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നത് ചെയ്യാൻ ഞാൻ പരമാവധി ശ്രമിക്കും. വഴക്ക് സിനിമ ആണ് എന്റെ ആദ്യ സിനിമ. ഒന്നും അറിയാതെ ആദ്യമായി അഭിനയിക്കുന്ന സിനിമ.

അറിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം പ്രാക് ആണെന്ന് കരുതി, പക്ഷേ തീർത്തും അപ്രതീക്ഷിതം ആയിരുന്നു ഈ അവാർഡ്. അതിൽ ഒത്തിരിയേറെ സന്തോഷമുണ്ട്. സനൽ കുമാർ സാർ ആണ് ഡയറക്ടർ. സാർ ആണ് എന്റെ മനസിനെ പാകപ്പെടുത്തി അതിനായി തയ്യാറാക്കിയത്.

ഇത് വരെ ചെയ്തതിൽ ഏറ്റവും പ്രിയമുള്ള കഥാപാത്രം ഏതാണ്?

വേട്ടൈയൻ സിനിമയിൽ എന്റെ കഥാപാത്രത്തെ ആണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം. അതിൽ എൻട്രൻസ് പരീക്ഷയ്ക്ക് പഠിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിയാണ് ഞാൻ. അതെല്ലാം ഇത് ഞാൻ തന്നെ ആണല്ലോ എന്ന ഒരു തോന്നൽ കൊണ്ട് വന്നു.



ഇത് വരെ അഭിനയിച്ച കഥാപാത്രങ്ങൾ എല്ലാം ഒരേ രീതിയിൽ ഉള്ളതാണ് എന്ന് തോന്നി എന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ. മറ്റേതെങ്കിലും കഥാപാത്രത്തെ ചെയ്ത് നോക്കണം എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത് അഭിനയിച്ചിട്ടില്ല ഇത് വരെ. കിട്ടുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ എല്ലാം നല്ല രീതിയിൽ അഭിനയിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരേ രീതിക്ക് ഉള്ള കഥാപാത്രങ്ങളേ ചെയ്തുവുള്ളൂ എന്ന ഒരു തോന്നൽ ഉണ്ട്.

ഓരോ സിനിമകളിലെ റോളുകൾ കാണുമ്പോൾ അതുപോലെ എന്തെങ്കിലും വേണം എന്ന ആഗ്രഹം ഇല്ല എന്ന് പറയാൻ വയ്യ. നല്ല നല്ല കഥാപാത്രങ്ങൾ കിട്ടാൻ ആഗ്രഹം തീർച്ചയായും ഉണ്ട്.

വേട്ടയൻ സിനിമയിൽ രജനി സാറിന്റെ കൂടെ അഭിനയിക്കാൻ ടെൻഷൻ ഉണ്ടായിരുന്നോ? അനുഭവം എന്തായിരുന്നു?

തീർച്ചയായും. രജനി സാറും അമിതാഭ് ബച്ചൻ സാറും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുമായി സ്ക്രീൻ പങ്കിടുക എന്നത് ഞാൻ സ്വപ്നം മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യമാണ്. ടെൻഷനും അതുപോലെ തന്നെ ആകാംക്ഷയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ ആദ്യ സീനും ഇവരുടെ കൂടെ ആയിരുന്നു. ആദ്യമായി ഇവരെ കണ്ടപ്പോൾ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു, കുറെ കരഞ്ഞു. പിന്നീട് എല്ലാവരും സമാധാനിപ്പിച്ചു. വളരെ ഫ്രണ്ട്ലി ആയ ഒരു ചുറ്റുപാട് എനിക്ക് അവിടുന്ന് കിട്ടിയത് കൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ അഭിനയിച്ചു.



ഭാവിയിൽ എന്താവനാണ് ആഗ്രഹം? അഭിനയം തന്നെ ആണോ ലക്ഷ്യം അതോ മറ്റു ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടോ?

എനിക്ക് അഭിനയിക്കാൻ ഇഷ്ടം തന്നെ ആണ്. കൂടെ തന്നെ പഠിച്ച് നല്ല രീതിയിൽ എത്താൻ ഉള്ള തയ്യാറെടുപ്പും ഉണ്ട്. ഇത് വരെയും ആരുമായി അത് പങ്കുവെച്ചിട്ടില്ല. സസ്പെൻസ് ആയി വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. എൻട്രൻസ് ഒക്കെ എഴുതാനുള്ള പ്ലാനുകൾ ഉണ്ട്.



"NEXUS is more than just a gallery . A space where every picture speaks, every frame connects, and every moment comes alive. From vibrant celebrations and thrilling competitions to milestones of achievement and the essence of everyday campus life, NEXUS captures it all. It stands as a bridge between the past and present, weaving together the laughter, friendships, and unforgettable stories that define our journey. Here, memories are not just preserved, but celebrated – making NEXUS the true connection point of our college spirit."

RAPIDO 2K24

The vibrant grounds of Kodumon Stadium, Adoor, came alive on November 2nd as St. Thomas College of Engineering & Technology, Chengannur, hosted its much-anticipated annual sports and games competition-RAPIDO 2K24-25. Divided into four spirited houses, Emerald, Sapphire, Ruby, and Diamond- students competed fiercely across a thrilling array of track and field events, from sprints and relays to long jump, discus, javelin, and shot put. The event began on a high note with a solemn prayer and a warm welcome by Sports Secretary Mr. Ahamed Asif, followed by the inaugural address from Chief Guest Mrs. K.C. Lekha, Kerala State Sports Council Committee Member. Adding to the prestige of the occasion, Er. Jose Thomas (Secretary, STCET) and Dr. Ajit Prabhu V (Principal, STCET) extended their felicitations, setting the stage for an electrifying day of competition.



What followed was nothing short of spectacular—a showcase of grit, skill, and unity. Every event carried a wave of excitement, with the crowds cheering their houses to glory. After hours of intense competition, it was Diamond House that lifted the overall championship trophy with 87 points, closely followed by Ruby (75 points) and Emerald (54 points). The victory was a testament to teamwork, determination, and unrelenting spirit. The awards were gracefully distributed by Dr. Sarath S, Dean of Student Development, before the day concluded with the National Anthem.

Beyond the medals and accolades, RAPIDO 2K24-25 stood out for its flawless organization, detailed planning, and enthusiastic participation—a true celebration of sportsmanship and camaraderie that left behind cherished memories for everyone present.



**MARCH
PAST**



RACE



SHOT PUT



LONG JUMP



WINNERS





"WHERE PASSION MEETS POWER!"

"SPIKE 2K25 is more than just a sports fest – it's a battlefield of passion, power, and perseverance. Featuring thrilling competitions in Football, Volleyball, Kabaddi, Cricket, and Badminton, this grand event unites athletes in the true spirit of sportsmanship. With every serve, strike, and sprint, SPIKE 2K25 promises unforgettable moments of energy, teamwork, and glory."

The Kabaddi Warriors of STC roared to victory, conquering the C-Zone Championship with power, passion, and perfect teamwork. Their fearless performance and never-give-up spirit made them unstoppable on the ground, bringing home the coveted title and making the entire college pro



KABADDI



Kabaddi is a contact sport played between two teams of players. In a single play, the players



As part of SPIKE 2025, the inter-college sports fest of St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, the Basketball tournament proved to be a true crowd-puller. With fast breaks, sharp three-pointers, and intense defense, every match was packed with energy and excitement. Teams from different colleges battled it out on the court with unmatched passion, keeping spectators hooked till the final whistle. The tournament not only celebrated sporting excellence but also showcased teamwork, determination, and the electrifying spirit of competition, making basketball one of the most thrilling highlights of SPIKE this year.



BASKETBALL



FOOTBALL

The electrifying spirit of SPIKE 2025 at St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, reached new heights with the much-awaited Football tournament. Teams from various colleges clashed on the lush green ground, showcasing skill, stamina, and sportsmanship in every pass, tackle, and goal. From thrilling knockouts to a nail-biting final, the tournament kept the crowd on edge, with cheers and chants echoing across the campus. The event not only crowned deserving champions but also highlighted the passion and unity that football brings, making it one of the most memorable attractions of SPIKE this year.



VOLLEY BALL



The Volleyball tournament at SPIKE 2025, hosted by St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, was a perfect blend of power, precision, and passion. With every serve, spike, and block, the players kept the audience at the edge of their seats, turning the court into a battlefield of determination and teamwork. The matches witnessed fierce competition among participating colleges, with the final game delivering an adrenaline-filled finish. Beyond the trophies and titles, the event celebrated the true essence of sportsmanship, making volleyball one of the most exhilarating highlights of this year's SPIKE.-





The Cricket team of St. Thomas College of Engineering and Technology showcased remarkable spirit and determination in the inter-collegiate tournament "Spike." With consistent performance, teamwork, and dedication, the team secured the prestigious Runner-up position. Their achievement reflects not only their sporting excellence but also the college's commitment to nurturing talent and encouraging active participation in sports. This proud moment adds yet another feather to the crown of St. Thomas College's sporting legacy.



CRICKET





BADMINTON



The Badminton tournament at SPIKE 2025, organized by St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, brought finesse and agility to the forefront of the sports fest. The shuttle soared high with powerful smashes, swift drops, and lightning-fast rallies that left the crowd in awe. Players from various colleges showcased remarkable skill and endurance, turning every match into a thrilling display of precision and speed. The tournament concluded with deserving champions lifting the trophy, while the event as a whole stood as a celebration of talent, discipline, and the true sporting spirit that defines SPIKE.



THE COLLEGE BAND

Kanal Band is a dynamic street music troupe that blends the power of percussion with the pulse of protest. Known for their energetic performances and socially conscious lyrics, Kanal Band uses traditional drums, catchy chants, and modern messages to awaken awareness and inspire change. Rooted in the culture of resistance, they give voice to the voiceless and rhythm to revolution. Through rhythmic beats, fiery slogans, and bold lyrics, Kanal Band becomes a voice for the unheard and a spark for social movements. More than just a performance, it's a call to action – a revolution through rhythm

WAMMAL

THE TEAM



ALEN JOHNSON



KEERTHANA V S



ANANDHU G



RYAN JOHN MATHEW



LYON YESUDAS



ABNER JOSE NAINAN



KEVIN SIMON



NANDHAN R AJAY

ANIMAL

MOVES THE CROWD



DEKATHON 3.0

Dekathon 3.0 is a 3-day Indo-Malaysian design hackathon jointly organized by St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, in association with Universiti Teknologi MARA, Malaysia, APJ Abdul Kalam Kerala Technological University, and Kerala Startup Mission. The event will take place from March 5-7, 2025, with a central theme of "Sustainable Development Goals: Innovate for a Better Future."

Sustainable Development Goals (SDGs) represent a collective commitment to address global challenges such as poverty, environmental sustainability, and social well-being.



Nights of dekathon





The Tech Fest of St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, inaugurated by Dr. Jacob Chandapillai, Chief Innovation Officer at IIT Palakkad, was a vibrant fusion of innovation, talent, and youthful spirit. The event came alive with department-wise competitions, a stunning Auto Show, and a mesmerizing live concert by Anju Joseph. What made the fest truly remarkable was the passionate involvement of students, whose hard work, creativity, and boundless enthusiasm turned every event into a resounding success. Their excitement and active participation not only added color and energy to the celebration but also filled them with immense pride and satisfaction, leaving behind cherished memories of teamwork, joy, and achievement.



INAUGURATION





THE ART OF EXPRESSION



THE ART OF DEDICATION



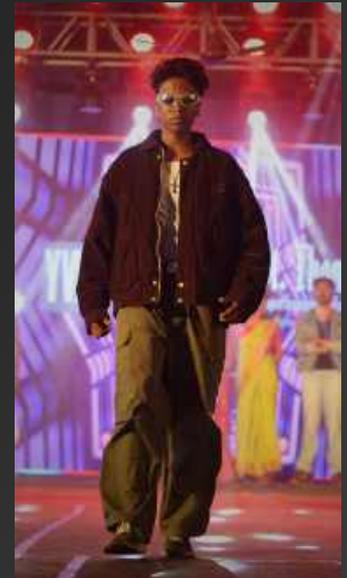
THE ART OF FEROCITY

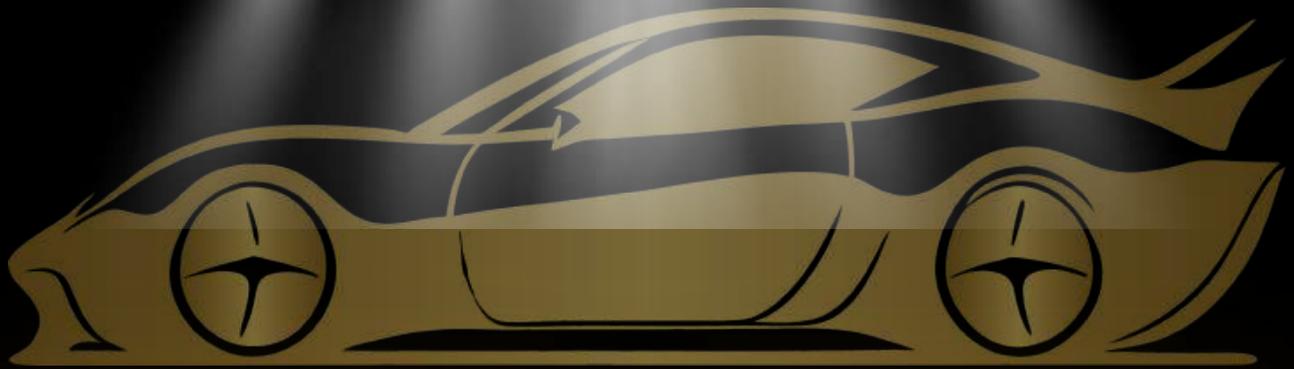


RHYTHMS & MELODIES



The FASHION ISTA





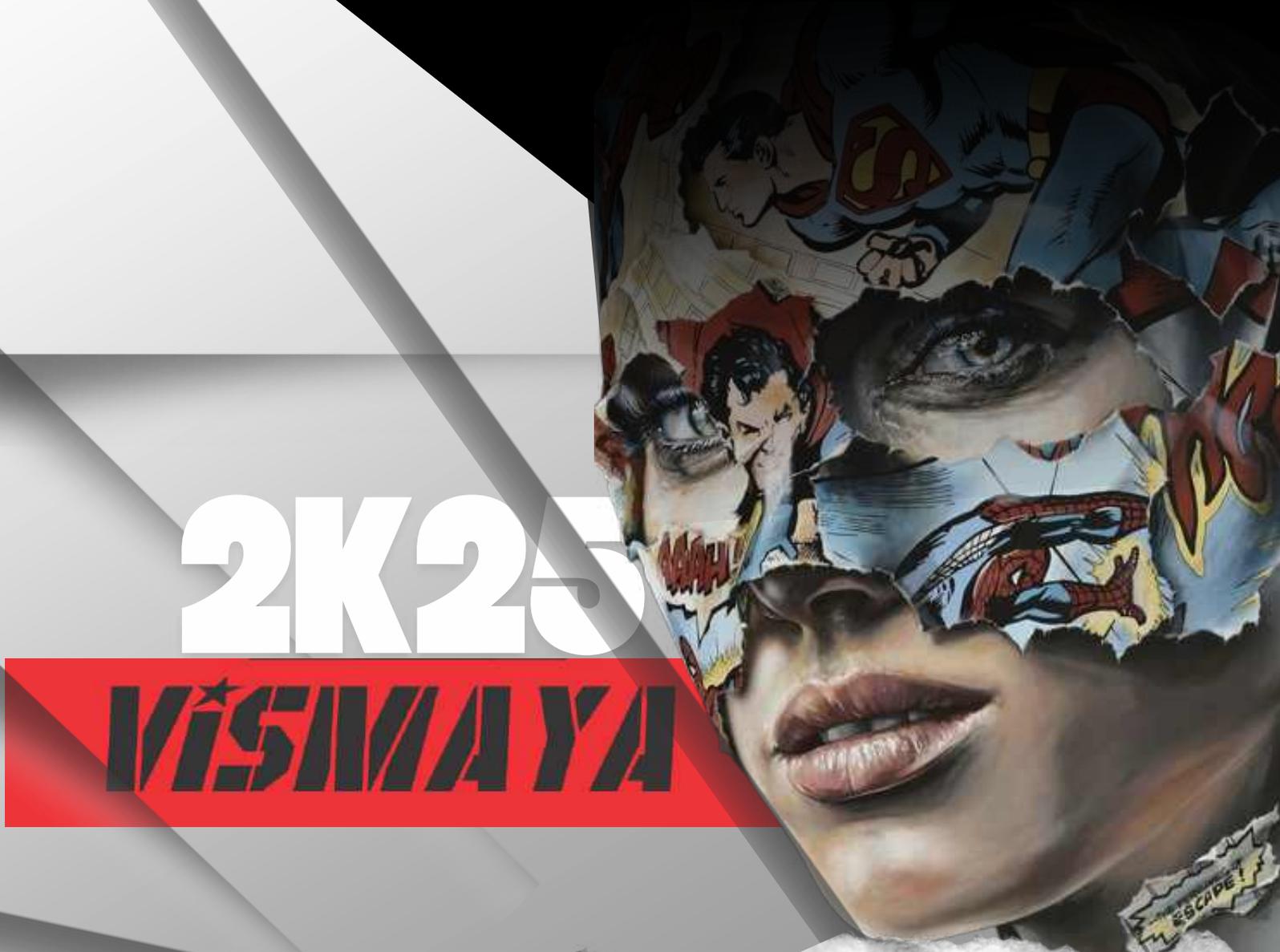
AUTO SHOW

As part of TECHFEST, St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, hosted a spectacular Auto Show that drew immense attention with its impressive line-up of automobiles, creative modifications, and engineering brilliance. The event served as a platform for students to showcase their technical skills and innovative ideas, creating a perfect blend of learning and excitement. Adding grace and inspiration to the occasion was the esteemed chief guest, Joji Thampi, whose presence and motivating words highlighted the importance of passion, technology, and innovation in shaping the future of engineering.









2K25

VISIMAYA



THE ARTS EXPOSITION

The Arts Day of St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, was celebrated in all its splendor, beginning with the graceful inauguration ceremony by the renowned Hanan Shah, whose presence added elegance to the occasion. The celebrations then unfolded with a series of vibrant student performances, including energetic dances, glamorous fashion shows, soulful music, and other captivating cultural events that showcased the immense talent of the students. As the day turned into night, the excitement reached its peak with a thrilling DJ party by Six Eight, where pulsating beats and dazzling lights filled the campus with unforgettable energy and joy.



INAUGURATION

HANAN SHAAH





YVIDH 2K25
St. Thomas College of Engineering and Technology
Kathavoor, Chennai



Festivals





BEATS & BAZZ

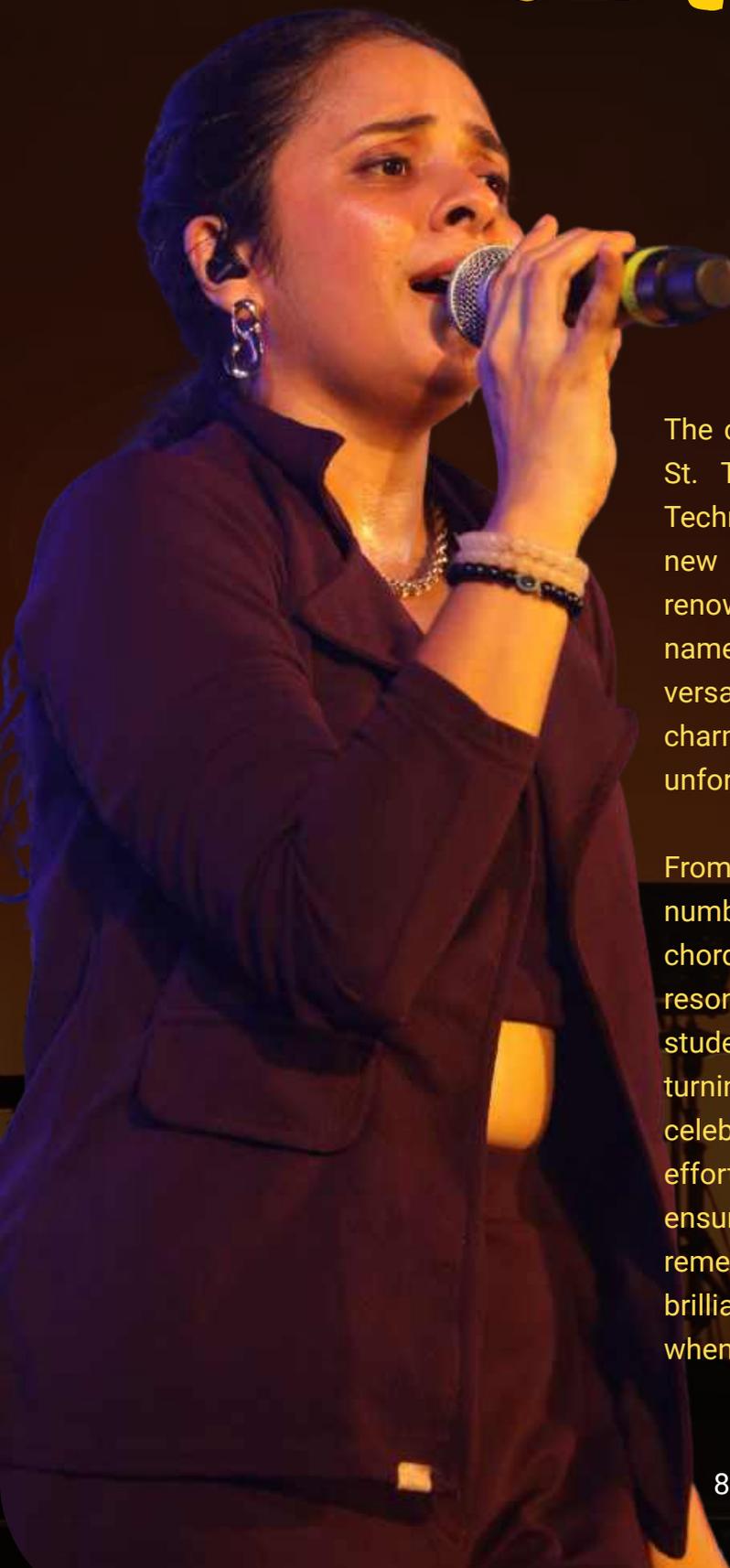
SIX EIGHT

The cultural night of YVIDH, the annual techfest of St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, came alive with the powerhouse performance of Six Eight DJ. Renowned for their dynamic stage presence and signature mixes, they transformed the night into a spectacle of music and energy.

Their set seamlessly blended trending tracks with pulsating remixes, keeping the audience on their feet from start to finish. The air was charged with excitement as students danced in unison, creating an atmosphere that was as vibrant as it was unforgettable. With Six Eight DJ at the console, YVIDH 2025 proved that music can be as integral to a fest as innovation—leaving behind memories of a night that was nothing short of electrifying.



MIDNIGHT JAM



The cultural night of YVIDH, the techfest of St. Thomas College of Engineering and Technology, Chengannur, was elevated to a new high with the enchanting presence of renowned playback singer Anju Joseph. A name synonymous with soulful music and versatile artistry, Anju brought her signature charm to the stage, making the evening an unforgettable experience.

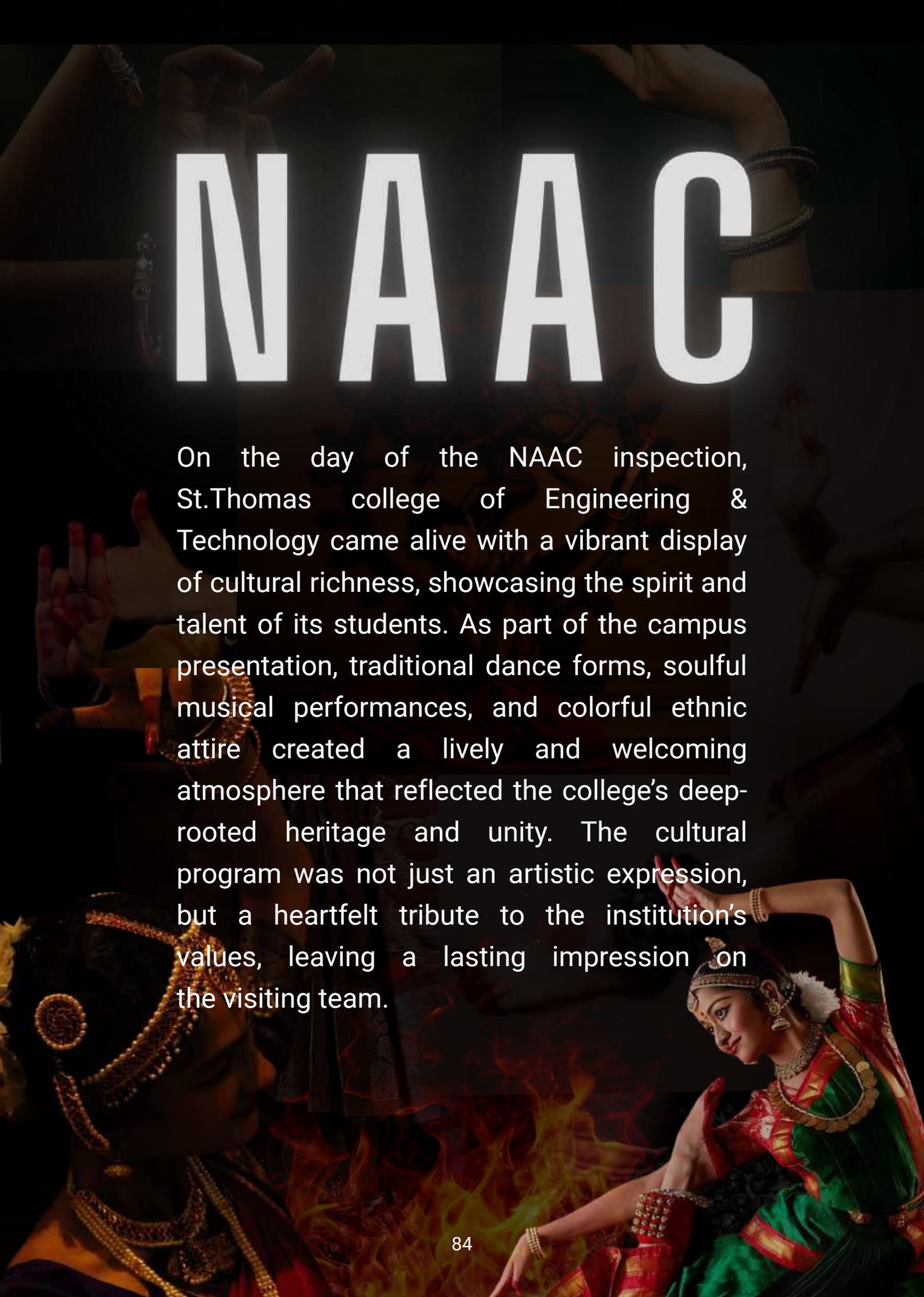
From melodious classics to energetic numbers, her performance struck a perfect chord with the audience. The campus resonated with applause and cheer as students swayed, clapped, and sang along, turning the event into a collective celebration of rhythm and joy. Anju Joseph's effortless ability to connect with listeners ensured that YVIDH 2025 will be remembered not just for its technological brilliance, but also for the magical night when music became its heartbeat.

ANJILI



JOSEPH

NAAC



On the day of the NAAC inspection, St. Thomas college of Engineering & Technology came alive with a vibrant display of cultural richness, showcasing the spirit and talent of its students. As part of the campus presentation, traditional dance forms, soulful musical performances, and colorful ethnic attire created a lively and welcoming atmosphere that reflected the college's deep-rooted heritage and unity. The cultural program was not just an artistic expression, but a heartfelt tribute to the institution's values, leaving a lasting impression on the visiting team.







NATIONAL SERVICE SCHEME



NSS Units 318 & 553 – Guided by the spirit of “Not Me, But You”, our volunteers lead blood donation drives, social service programs, and community welfare activities for the public. With every step, they inspire change, spread hope, and shape a more caring tomorrow.

From health service camps to engaging campaigns, their dedication leaves a lasting mark. Together, they prove that service is not an act, but a way of life.



TRAVEL MEMORIES



Final Years @ **MANALI**





**THIRD YEARS
OFF TO
GOA**



ACHIEVEMENTS

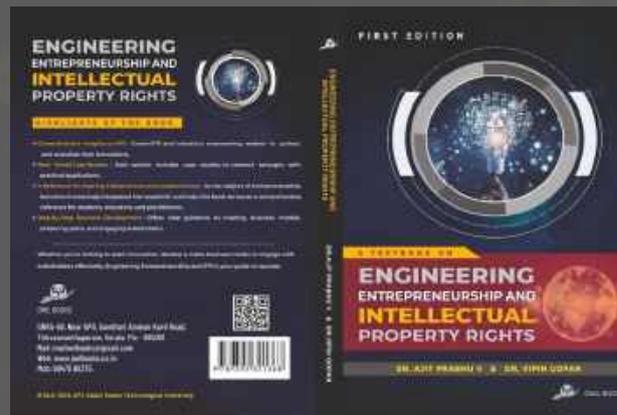


STC marked a new chapter in its journey by proudly unveiling the very first edition of e-bulletin – a vibrant window into the life, achievements, and aspirations of our college community

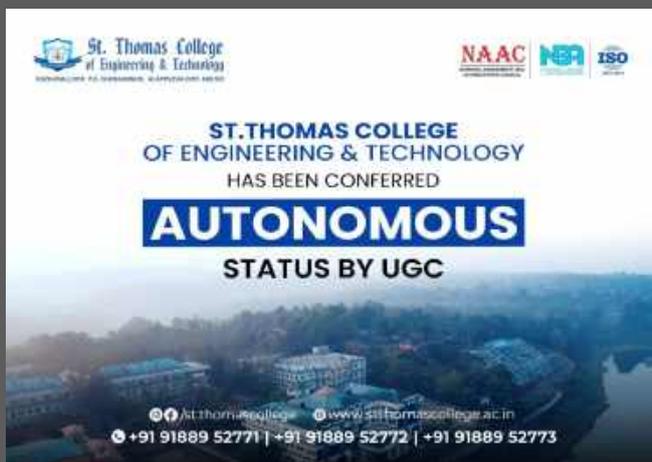


In a proud moment for STC, ANERT has sanctioned funding for two pioneering research projects from our college, under the guidance of our distinguished professors, Dr. S. Sarath and Dr. Vipin Gopan. This milestone makes STC the only self-financed college in Kerala to secure this prestigious funding - a testament to our commitment to innovation, excellence, and impactful research.

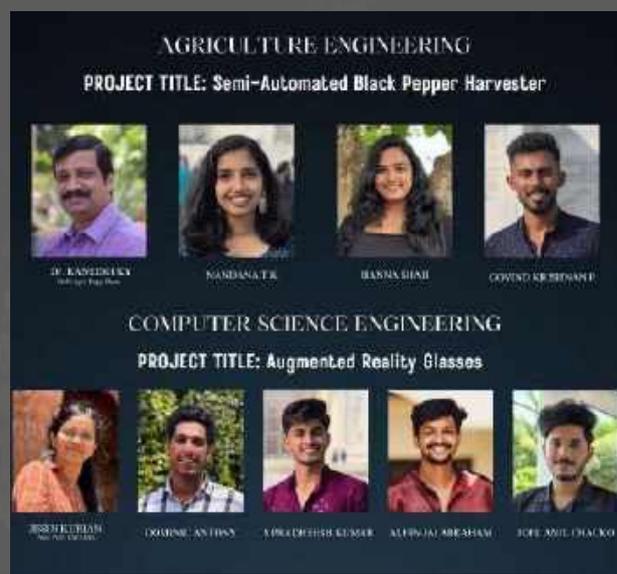
Principal of STCET Dr. Ajit Prabhu V and Professor Dr. Vipin Gopan have jointly authored and published the book “Engineering Entrepreneurship and Intellectual Property Rights” with Owl Books. This first edition serves as a vital reference for students, educators, and aspiring entrepreneurs, offering comprehensive insights into IPR, real-world case studies, and systematic approaches to business development.



St. Thomas College of Engineering & Technology has been conferred Autonomous Status by the University Grants Commission (UGC). This milestone recognition highlights the institution’s consistent pursuit of academic excellence, quality education, and commitment to innovation. With autonomy, the college can now design and implement a more dynamic curriculum and provide enhanced learning opportunities for students, further strengthening its reputation as a center of excellence.



We proudly celebrate the achievement of our students whose innovative projects have been sanctioned and funded by KTU. Under Agriculture Engineering, the project “Semi-Automated Black Pepper Harvester” was approved, while in Computer Science Engineering, the project “Augmented Reality Glasses” received recognition. These accomplishments reflect the spirit of innovation and excellence nurtured in our institution.





St. Thomas College of Engineering & Technology successfully organized a series of National Seminars in February 2025, bringing together experts, students, and professionals across emerging technology domains. The Department of ECE hosted a seminar on AI-Driven Networking on 15 February 2025, featuring Dr. Manoj B. S. from IIST Trivandrum, who discussed how AI and machine learning are transforming modern network infrastructures. On 20 February 2025, the college conducted a seminar on Modern Agricultural Technologies, where distinguished speakers Dr. Sudheer K. P. and Er. Sumesh Kumar T highlighted innovations in agri-tech, sustainable farming, and advanced mechanized implements. Concluding the series, the EEE Department held a national seminar on Electric Vehicle Life Enhancement through Battery Management Systems on 24 February 2025, with Dr. Prince Asok from RIT Kottayam delivering insights into BMS techniques and EV battery advancements. Together, these seminars enriched participants with cutting-edge knowledge and reinforced the college's commitment to promoting innovation and interdisciplinary learning.

A landmark moment for innovation unfolded on February 28, 2025, as St. Thomas College of Engineering & Technology, Chengannur, proudly launched the LEAP Coworks Centre under the Kerala Startup Mission. Inaugurated by CEO Anoop P. Ambika along with Assistant Managers Arun G., Krishnakumar M., and Bergin S. Russel, the centre stands as a dynamic hub designed to spark ideas, fuel collaboration, and accelerate startup dreams. With its vibrant ecosystem of mentorship, resources, and networking, LEAP is set to empower young innovators and fast-track the next wave of entrepreneurial success.





Anandhu G., the youngest participant in the poster category, expressed pride in the project's potential to promote cost-effective and climate-responsive building solutions. Further elevating STCET's presence, Rohith R. Nair (S4 Mechanical Engineering) presented his paper "Exploring Castor and Sunflower Oil Blends as Sustainable Alternatives to SAE 40 Engine Oil," earning recognition for his innovative approach to sustainable energy and being applauded as the youngest paper presenter at the event.

St. Thomas College of Engineering & Technology made an outstanding contribution to the 37th Kerala Science Congress held from 7–10 February 2025 at Kerala Agricultural University, Thrissur. With nine research papers presented on themes such as renewable energy, sustainable construction materials, robotics in agriculture, waste management, and alternative fuels, STC showcased its strong commitment to innovation and sustainable technology. Notable presentations included Dr. Teena Joseph's talk on AI-operated unmanned vehicles for waterborne waste collection; a research team led by Ardra S. Kumar and Prof. Dhanoop K. Danpal, who presented an AI-enabled smart animal detection system for agricultural fields; and Mechanical Engineering student Rohith R. Nair, the youngest presenter at the event, who explored castor and sunflower oil blends as sustainable engine-oil alternatives. A young research team- Anandhu G., Prof. Joan Mary Jojo, Abhishek B., Adith Vinod, and Roshan Kuruvila - garnered significant attention for their project "Adaptive Rat-Trap Bond Masonry: Tailoring Thermal and Acoustic Performance," highlighting energy-efficient and resource-friendly construction innovations.

St. Thomas College of Engineering & Technology, Chengannur, strengthened its industry-academia ecosystem by signing two major Memorandums of Understanding—one with Techmex and another with KELTRON—marking an important step toward expanding technical exposure and professional readiness for students. The collaboration with Techmex is set to elevate the skill development initiatives of the Mechanical Engineering Department by offering specialized workshops, structured internship opportunities, and expert-led training sessions that equip students with industry-relevant competencies. Complementing this, the MoU with KELTRON focuses on immersing both students and faculty in cutting-edge technologies through hands-on training programs, industry-based projects, and continuous technical support aimed at bridging theoretical learning with practical application. By fostering these strong partnerships, the college is not only enriching its academic environment but also paving the way for students to gain deeper real-world insights, enhance their employability, and actively engage with emerging innovations in the engineering domain.



Gautham Krishna S. (3rd year EEE) and Jobin Biju Varghese (3rd year EEE) secured second prize in a university-level engineering quiz conducted by the Energy Management Centre (EMC), Kerala. The event, held on 25 November 2024 at Sree Buddha College of Engineering, brought together teams from across the state. The achievement highlights the technical excellence and competitive spirit of STC's young engineers.

St. Thomas College of Engineering & Technology, Chengannur, achieved a notable academic milestone as a distinguished team of faculty members participated in the first International Conference on Emerging Technologies for Intelligent Systems (ETIS2025), organized by APJ Abdul Kalam Technological University from February 7–9, 2025, at Mar Baselios College of Engineering & Technology, Trivandrum. Representing the institution were Dr. Raneesh K. Y., Dean of Research; Dr. Manoj Kumar T., Head of the Department of Electrical and Electronics Engineering; Mr. Shinu James, Professor in the Department of Electronics and Communication Engineering; and Mr. Mohammed Shibil S., Professor in the Department of Agricultural Engineering. Their involvement reflects the college's strong commitment to advancing research, fostering scholarly engagement, and contributing to emerging technological domains on a global platform.



SUCCESSFULLY PLACED

The Placement Cell of STCET has been a guiding force, moulding and shaping the careers of countless students since its inception. Our students have embraced challenges and soared into new beginnings with courage and confidence. Their achievements are a testament to perseverance, guidance, and the pursuit of excellence. Congratulations to all the placed students—may your wings carry you to even greater heights!





Abhinav K Biju
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Afeef A
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Arun Krishnan
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Anandhu Krishnan
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Abhijith B
(ME)



POSEIDON



Shon P Sunil
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Vishnu Jayan
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Jobin B Abraham
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Gokul V G
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED



Akash Ajithkumar
(ME)



WHEELS INDIA LIMITED

?

YOU COULD BE THE
NEXT!

MAGAZINE TEAM



**M.
ANUPAMA**

-Magazine Editor



**Prof. JOAN
MARY JOJO**

-Staff Editor



**ALEN
JOHNSON**

- Team Member



**RAHMA
KHAN**

- Team Member



**STENY
THOMAS**

- Team Member

**SERA MARY
THOMAS**

- Team Member



**SHEBIN
SABU**

- Team Member





M.Anupama

MAGAZINE EDITOR

സൗഹൃദം ഒരു മായാജാലം പോലെയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ ദിശ തന്നെ മാറ്റാൻ അതിനു ശേഷിയുണ്ട്. നമ്മൾ പോലുമറിയാതെ നമ്മെ മറ്റൊരാളാക്കിത്തീർക്കുവാൻ സൗഹൃത്തുകൾക്കാകും. ഒരു ആൽകെമിസ്റ്റിനെ പോലെ.

ഈ മാഗസിന്റെ ഓരോ താളുകൾക്കും ഒരു കഥ പറയാനുണ്ട്. രാത്രികളെ പകലുകളാക്കിയ ചിരികളും, നിശബ്ദതയെ പാട്ടാക്കിയ സംഭാഷണങ്ങളും പങ്കുവെച്ച, വേദനകളെ ചിരിയാക്കി മാറ്റിയ ഒരുപറ്റം കൂട്ടുകാരുടെ കഥ. തങ്ങൾ പോലുമറിയാതെ ഒരു കുടുംബമായി മാറിയവരുടെ കഥ. ഒരുനാൾ, ഈ താളുകൾ മറിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ, ഹൃദയത്തിന്റെ കോണിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ, ഇമ്പമുള്ള പാട്ടുപോലെ, മനസിന്റെ ചുമരുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ട്, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി വിരിയിക്കാൻ ഈ പുസ്തകത്തിന് സാധിക്കട്ടെ. എന്നെ ഞാനാക്കി മാറ്റിയ, മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക്, സ്നേഹപൂർവ്വം.....

SHOUTOUTS

For being with us throughout the making of “ഓർമ്മകളിലൂടെ”



Milan.P.Benny
S6 AE



Dr. Adoney. T. John



Akshay Deepak
Sudarshana
S6 CSE

